

講師プロフィール



シタール 伊藤 礼

シタール弾き。長野県生まれ。

10歳の頃よりシタールに触り、大学卒業を期に父、伊藤公朗に師事。

2010年4月 西荻窪にある民族系ライブハウス『音や金時』で演奏以降、活動の場を広げている。最近では北インド古典音楽以外にも様々な楽器とのセッションワークも行っている。

3.11 原発事故を機に東京を離れ山梨へ移住。全国各地を回り年間約200本のライブを行うと同時に、食や農、命の大切さを伝え始める。生きるとは何か、という漠然としたテーマを模索中。

Fes から Bar、TV、Radio まで幅広くジャンルを超え活動中。

2015年11月より宮地楽器 MJ 渋谷店にてシタール講師就任。

ヨガインストラクター、ヒーリングアーティスト。インド中央政府公認ヨーガ研究財団認定ヨーガ教師。自分自身の体調不良や交通事故でのケガの治療のために出逢ったヨーガ療法(ヨーガセラピー)を実践し学び 驚くほど元気になった経験をもとに呼吸法や瞑想法、深いリラクセスを大切に心身調整法としての YOGA をわかりやすく丁寧にガイドしシェアする活動を 2008 年より続けている。2011 年、震災の直後にアメリカの聖地セドナから譲り受けた水晶でつくられた美しい音色の楽器クリスタルボウルなどの生演奏のバイブレーションを味わいながら静かにゆっくり行う“音の癒し”を取り入れた独自のプログラムでレッスンを提供中。ヒーリングアーティストとして演奏を中心としたライブ活動やイベントのプロデュースなども“音渦 oto-uzu”として全国の仲間たちと積極的に行っている。国内外のジャンルを超えたミュージシャン、ダンサー、アーティスト、DJ との即興セッション、ステージを多数経験。静かな癒し祈りの演奏からグルーヴィーなものまで幅広く表現。声にも定評があり倍音の音色とともに 独自の感性で唄いながら空間を魂で奏で震わすヒーリングライブを続けている。



ヨガ なるこたえこ



マッサージ nao

マッサージセラピスト。

2009 年タイマッサージに感銘を受け、本場タイと日本で修行を重ねる。タイ古式のエネルギーライン「セン」の理論を基軸に、多角的な視点でクライアントの状態を感じ取り、ピンポイントにほぐす施術が評判を呼ぶ。

国内外のサロン勤務を経て、現在は自店の他、イベント出店などフリーで活躍。

リラクゼーションマッサージが大好きで、気がついたら自分がセラピストになっていました。タイマッサージ、トークセン、チネイザン、オイルマッサージ等、自由に組み合わせる施術をしています。直感型なので時々、占いらしきものをする事もあります。お客様の心に寄り添えるセラピストでありたいと思っています。ひと休み、再出発のお手伝いをさせていただけたら幸せです。



WAVEDRUM
鈴木知行

中学3年よりドラムを始める。高校時代よりバンド活動を開始、その後上京し音楽専門学校へ入学。卒業後、インディーズバンドで多数のライブ出演、CDリリース。バンド解散後、尾崎元章氏、美座良彦氏に師事。シンバルメーカー『Zildjian (ジルジャン)』とのエンドース契約。現在、ドラムスクールでの講師業や数々のサポート演奏、様々なバンドに在籍しライブ、レコーディング、その他、ミュージカル、ガラコンサートのバック演奏等、幅広い活動を展開中。参加バンド『Funca(旧:Funkastic)』等々…。



鍵盤ハーモニカ
Mon'

ピアニスト・ケンハモ奏者・作曲家。

東京音楽大学在学中より、ミュージシャンに限らず多方面のアーティストを集い舞台興行を行う。日本舞踊超流派の公演にて能舞台や国立劇場でのピアノ演奏を成し遂げる。また、映画や舞台の音楽指導、音楽監督も行う。

現在、二胡+ピアノ(ケンハモ)+津軽三味線+リズムTAPの4人ユニット【HALE to KE】で世界を1つに体感できる唯一無二のサウンドを国内外に届けている。そして、世界中のあらゆる楽器との融合を目指し活動中。



ギター 伊藤雅昭

日本をはじめ、中国、タイ、ラオス、ベトナム、シンガポール、カンボジア、モンゴル、ブルネイ、マレーシア、インドネシアなど世界各国で活躍。世界各国の数万人規模のライブをはじめ、高度なテクニックと研ぎすまされた感覚が要求されるレコーディング等のスタジオワーク、各地のディナーショーやイベント、音楽祭やテレビ出演など様々な音楽シーンで活躍するほか、編曲などの分野でも才能を発揮し活動中。、ジャズ、ブルース、ポップス、民族音楽まで超絶テクニックで各国のミュージシャン、聴衆を魅了し続ける。