

2026年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月1日

① 《音程》

I. 1) 短2度〔1〕 2) 長2度〔0〕 3) 短3度〔1〕 4) 長3度〔0〕 5) 完全4度〔1〕 6) 増4度〔0〕
7) 減5度〔2〕 8) 完全5度〔1〕 9) 短6度〔2〕 10) 長6度〔1〕 11) 短7度〔2〕 12) 長7度〔1〕

II. 1) 長2度 2) 長2度 3) 長3度 4) 短3度 5) 増4度
6) 完全4度 7) 完全5度 8) 減5度 9) 増6度 10) 長6度 11) 長7度 12) 減7度

III. 1) 2) 3) 4) 5) 6)

IV. 1) 完全5度 2) 短6度 3) 長7度 4) 増4度 5) 短3度 6) 長2度

7) 減8度 8) 長6度 9) 短7度 10) 増5度 11) 増2度 12) 減3度

V. 1) 2) 3) 4) 5) 6)

7) 8) 9) 10) 11) 12)

VI. (A) ① 短3度 ② 短6度 ③ 長2度 ④ 完全8度 ⑤ 短7度 ⑥ 減5度
⑦ 完全4度 ⑧ 長6度 ⑨ 減7度 ⑩ 完全5度 ⑪ 増2度 ⑫ 増4度

(B) 完全協和音程 (④、⑦、⑩) 不完全協和音程 (①、②、⑧)

VII. (A) ① 完全5度 ② 完全8度 ③ 長6度 ④ 減7度 ⑤ 減5度 ⑥ 短7度
⑦ 短3度 ⑧ 完全4度 ⑨ 増2度 ⑩ 長2度 ⑪ 長3度 ⑫ 短6度

(B) ☐ (ウ) ☐ (イ) ☐ (イ)

VIII. (A) ① 長3度 ② 增4度 ③ 短6度 ④ 減7度 ⑤ 短2度 ⑥ 短6度
 ⑦ 長2度 ⑧ 減8度 ⑨ 增3度 ⑩ 短7度 ⑪ 增5度 ⑫ 增6度

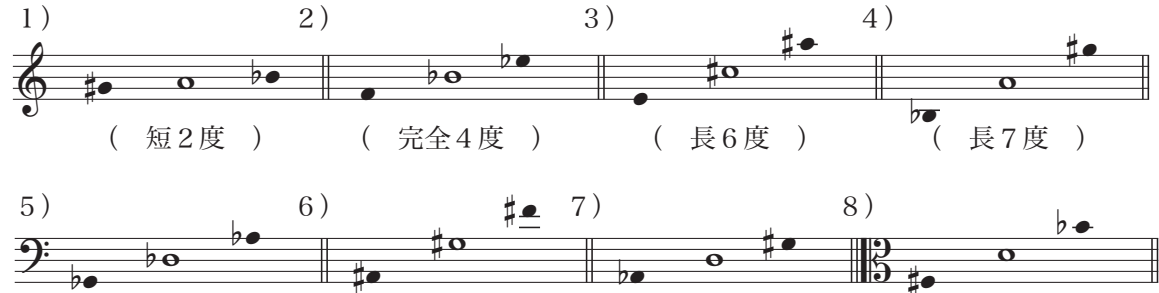
(B)



(減5度) (長6度) (減3度) (短7度)

(C) 半音階的音程：(④、⑧、⑨、⑪、⑫)

IX.



1) (短2度) 2) (完全4度) 3) (長6度) 4) (長7度)
 5) (完全5度) 6) (短7度) 7) (增4度) 8) (短6度)

X. (A) ① 短6度 ② 完全1度 ③ 完全4度 ④ 增5度 ⑤ 減7度
 ⑥ 長7度 ⑦ 增4度 ⑧ 短3度 ⑨ 長6度 ⑩ 短7度

(B)



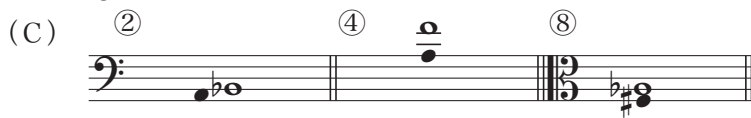
(C) ㉗ (3) ㉘ (3)

2026年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月2日

《音程の復習》

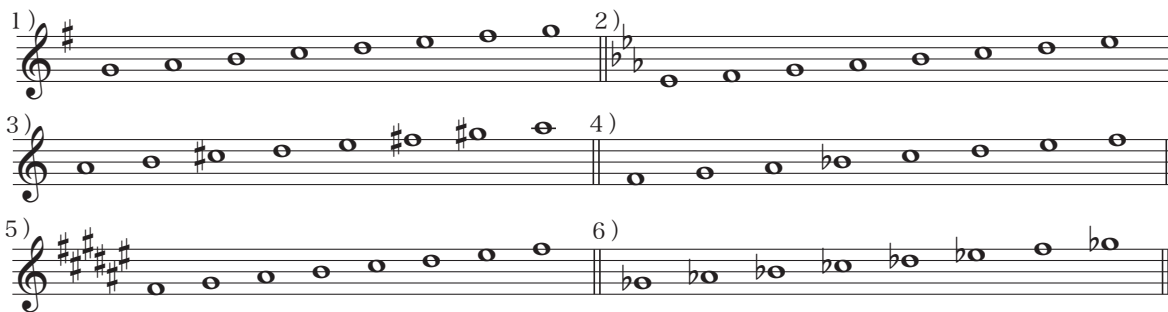
- (A) ① 完全4度 ② 増1度 ③ 短7度 ④ 増5度
⑤ 長6度 ⑥ 短2度 ⑦ 増4度 ⑧ 長2度



(短2度) (短6度) (減3度)

② 《音階と調》

I. <練習問題> (7 ページ)



<練習問題> (8 ページ)

- 1) ☐ 長調 の調号



- 2) ハ調 和声短音階



- 3) 嬰へ調 旋律短音階



<短調の音階の総合問題>



II. 1) <練習問題> ※解答が複数ある場合は、すべて順不同

- 1) へ、長 2) イ、長 3) ニ、長
イ、旋律短 ニ、旋律短
嬰へ、和声短 ホ、旋律短

2) <練習問題>

- 1) ト、和声短 2) イ、旋律短 3) ロ、和声短
ロ、旋律短

3) <総合問題>

1) ハ、長
ヘ、長
ニ、和声短
ニ、旋律短

2) ホ、長
ホ、和声短
ホ、旋律短
嬰ヘ、旋律短

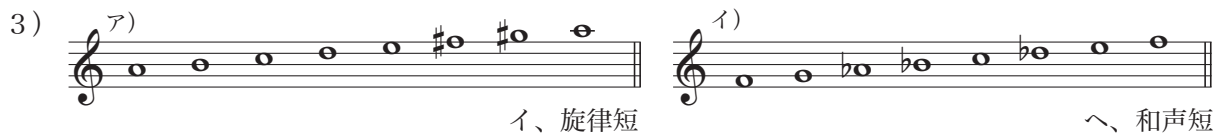
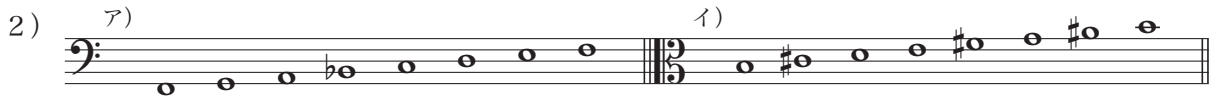
3) 変ロ、長
変ホ、長
変イ、長
変ロ、旋律短

4) ロ、長
ロ、旋律短
嬰ハ、旋律短

5) 変ロ、和声短
変ロ、旋律短

6) 変ホ、長
変イ、長
ハ、和声短

Ⅲ. 1) ニ、和声短

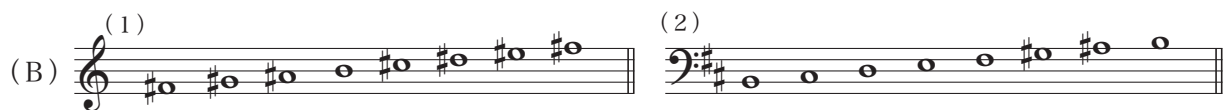


Ⅳ. 1) 変ト 2) 嬰ホ 3) ヘ 4) 変ニ 5) 嬰ロ 6) ロ

Ⅴ. 1) (d) 2) (b) 3) (c) 4) (a)

Ⅵ. 1) ロ短 2) ヘ長 3) ホ長 4) 変ロ短 5) 変ト長 6) 嬰ハ短

Ⅶ. (A) (1) ニ、長 (2) 嬰ヘ、和声短 (3) 変イ、長
(4) ト、旋律短 (5) 変ロ、和声短



《その他の問題 — 1》



Ⅸ. 1. キ) 2. カ) 3. コ) 4. ウ) 5. ア) 6. ク) 7. イ) 8. エ) 9. オ) 10. ケ)

X. 1. (インテンポ)、[イ] 2. (テンポルバート)、[ウ] 3. (テンポ プリモ)、[オ]
4. (リステッソ テンポ)、[エ] 5. (アテンポ)、[ア]

8月3日

《音階と調の復習》

1) *解答が複数ある場合は、すべて順不同

- 1) ロ、旋律短 2) 変ホ、長 3) ヘ、和声短 4) ニ、旋律短 5) ニ、長 6) 嬰ハ、旋律短
 ハ、和声短
 変ホ、和声短
 変ホ、旋律短
 ロ、和声短
 ニ、旋律短
 ホ、旋律短

- 2) 1) ウ) 2) イ) 3) カ) 4) オ) 5) エ) 6) ク)

③ 《和音と和音記号》

- I. 1) 長三和音 2) 短三和音 3) 減三和音 4) 増三和音 5) 長三和音
 6) 増三和音 7) 短三和音 8) 減三和音 9) 短三和音 10) 長三和音
 11) 長七の和音 12) 属七の和音 13) 短七の和音 14) 減五短七の和音 15) 減七の和音

II. ア) 1) 2) 3) 4) 5)

イ) 1) 2) 3) 4) 5)

ウ) 1) 2) 3) 4) 5)

エ) 1) 2) 3) 4) 5)

- III. ① 3 ② 5 ③ 3 ④ 6 ⑤ 3 ⑥ 5 ⑦ 4 ⑧ 6 ⑨ IV ⑩ V ⑪ VI

- 1) F: [I] 2) C: [VII₆] 3) g: [I₄⁶] 4) A: [V] 5) [a]: [III₄⁶]
 C: [IV] [a]: II₆ d: [IV₄⁶] a: [V]
 B: [VI₄⁶] [E]: I

- IV. ① 根 ② 7 ③ 3 ④ 6 ⑤ 5 ⑥ 5 ⑦ 4 ⑧ 3 ⑨ 7 ⑩ 2

- 1) B: [I₇] 2) C: [V₅⁶] 3) D: [II₃⁴] 4) g: [II₂] 5) [d]: [VII₇]
 F: [IV₇] c: [V₅⁶] G: [VI₃⁴] B: [VII₂]
 h: [IV₃⁴]

V.

- VI. 1) ① 短三和音 ② 短七の和音 ③ 属七の和音 ④ 長三和音 ⑤ 減七の和音 ⑥ 減五短七の和音
2) ㉐ (エ) ㉑ (イ)

VII. 1)

調名	㉒	へ長調	㉓	二短調	㉔	ホ短調
主調との関係		下屬調		下屬調の平行調		屬調の平行調

2) ① V_2 ② I_6 ③ $V_{\frac{4}{3}}$ ④ VII_6 ⑤ I_6
⑥ V_7 ⑦ $II_{\frac{4}{3}}$ ⑧ IV ⑨ I_4^6 ⑩ V_7
3) ㉕ 半終止 ㉖ 完全終止

- VIII. (A) ① (ク) ② (ウ) ③ (イ) ④ (ア) ⑤ (キ)
(B) (1) (ウ) (2) (カ)
(C) ㉗ (オ) ㉘ (ウ) ㉙ (エ) ㉚ (ク) ㉛ (オ) ㉜ (ア)

《その他の問題 — 2》

IX.

	1)	2)	3)	4)
曲名	ウ)	イ)	エ)	オ)
作曲者名	イ)	カ)	オ)	ウ)

2026年夏期受験準備講習会 楽典解答
8月4日

《和音と和音記号の復習》

- 1) あ〔Ⅳ〕 い〔Ⅶ₆〕 う〔Ⅰ₆〕 え〔Ⅴ₂〕
お〔Ⅳ₂〕 か〔Ⅱ₇〕 き〔Ⅱ₃〕 く〔Ⅰ₄⁶〕 け〔Ⅴ₇〕

- 2) ☐A 半 ☐B 完全

- 3) ① イ) ② ア) ③ エ) ④ ウ) ⑤ オ)

- 4) ① 増三 ② 減三 ③ 減七の



- ④ 属七の



- ⑤ 長七の



- ⑥ 短七の



④ 《調判定》

I. <初級編>

- 1) ト長 2) ヘ短 3) ホ長 4) ホ短
5) 変イ長 6) 変ホ短 7) 変ニ長

II. <中級編>

- ① ハ長

<練習問題>

- 1) イ短 2) ホ短 3) イ長 4) イ短 5) ヘ短

III. <上級編>

- 1) ハ短 2) 変ホ長 3) 変イ長 4) ハ短
5) ヘ長 6) 変ホ長 7) イ長 8) ハ長

⑤ 《移調》

- IV. 1) (ア:③ イ:①) 2) (ウ:① エ:⑤) 3) (オ:① カ:①)
4) (キ:② ク:④) 5) (ケ:② コ:①)

- V. 1) イ) 2) イ)、エ)、カ) 3) イ)、オ)

VI. **Agitato**

E. Hrn.
実音

Cl.
実音

ff

VII. (A)

(B)

※ () の臨時記号は書かなくてもよい

《その他の問題 — 3》

- VIII. 1) ① (第2ヴァイオリン) ② (ヴィオラ) ③ (チェロ)
- 2) ④ (ピチカート (ピッツィカート)) [指ではじいて] ⑤ (クレッシェンド) [次第に強く]
- ⑥ (アルコ) [弓を使って]
- 3) c)
- 4) c)
- IX. ① イ) ② エ)
- ③ ウ) ④ カ)

第12回くにおん楽典検定試験問題 解答 (2025年冬期)

検定番号		氏名	
------	--	----	--

I.

(A) 各1点 (8点)

①	(増) 1度	②	(減) 7度	③	(長) 2度	④	(完全) 8度
⑤	(長) 3度	⑥	(短) 6度	⑦	(増) 5度	⑧	(完全) 4度

(B) 各2点 (4点)

㉞	(d)	㉟	(b)
---	-----	---	-----

(C) 各2点 (4点)

㉘	(a)	㉙	(b)
---	-----	---	-----

/16

II.

(A) 各2点 (4点)

(1)	(才)	(2)	(工)
-----	-----	-----	-----

(B) 各2点 (6点)

㉠	(ウ)	㉡	(工)	㉢	(イ)
---	-----	---	-----	---	-----

/10

III.

(A) 各1点 (11点)

㉠	(ク)	㉡	(キ)	㉢	(ア)	㉣	(カ)	㉤	(イ)	㉥	(ケ)
㉦	(ア)	㉧	(キ)	㉨	(ク)	㉩	(ウ)	㉪	(キ)		

(B) 各2点 (10点)

①	(ウ)	②	(カ)	③	(ア)	④	(ケ)	⑤	(キ)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(C) 2点

(ア)

/23

IV.

(A) 各2点 (8点)

㊦	(ウ)	㊧	(キ)	㊨	(カ)	㊩	(工)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(B) 各2点 (8点)

㊦	(イ)	㊧	(ア)	㊨	(キ)	㊩	(工)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(C) 各2点 (4点)

①	(イ)	②	(ウ)
---	-----	---	-----

(D) 2点

(イ)

/22

V.

各2点 (8点)

①	(ク)	②	(キ)	③	(ウ)	④	(ア)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

/8

VI.

(A) 各2点 (6点)

(X)	(工)	(Y)	(イ)	(Z)	(ア)
-----	-----	-----	-----	-----	-----

(B) 各2点 (6点)

(X)	③	(Y)	①	(Z)	③
-----	---	-----	---	-----	---

/12

VII.

各1点 (9点)

①	○	②	×	③	×	④	○	⑤	○	⑥	○
⑦	×	⑧	×	⑨	○						

/9

(合計)

/100