

2025年冬期受験準備講習会 楽典解答
12月23日

①《音程》

◇単音程

(1) 幹音のみで作られる音程

上段左から順に、
長、長、完全
完全、長、長、完全
短、短、減、短、短、増

(2) 派生音を含む音程

上段左から順に、
短、短、増、増、長、減
長、長、減、減、短、増
完全、減、減、増
長、増、長、減

(3) 転回音程

左から順に、
長、短 完全、完全 増、減

I.

(長6度) (完全5度) (増4度) (減3度) (短2度) (増1度)

◇複音程

左の和音から順に、
完全11度 または 1オクターヴと完全4度 短13度 または 1オクターヴと短6度 增16度 または 2オクターヴと増2度

◇全音階的音程と半音階的音程、協和音程

左の和音から順に、上から
短6度、○、○ 減7度、×、× 減5度、○、× 長3度、○、○ 減4度、×、×

- II. (A) ① 増4度 ② 短7度 ③ 完全5度 ④ 長3度 ⑤ 減5度
⑥ 長6度 ⑦ 完全8度 ⑧ 短2度 ⑨ 增2度 ⑩ 短6度

(B) 半音階的音程 = (⑨) 完全協和音程 = (③, ⑦)

III.

(減5度) (増2度) (減7度)
(増4度) (短3度) (長6度)
(増4度) (短3度) (長6度)
(重増3度) (重減4度) (重増5度)

※すべて順不同

- IV. (A) ①完全 ②長 ③増 ④減 ⑤短 ⑥短 ⑦完全 ⑧完全 ⑨短 ⑩長

(B) ⑦ (a) ① (c)

(C) ⑧ (b) ⑯ (d)

2025年冬期受験準備講習会 楽典解答
12月24日

《音程の復習》

- (A) ① 完全 ② 長 ③ 増 ④ 短 ⑤ 完全 ⑥ 短
 (B) ⑦ 才) ⑧ 力) ⑨ 才)
 (C) ⑩ 長3度 ⑪ 完全1度 ⑫ 減7度
 (D) ⑦、⑨、⑫
 (E) イ)
-

② 《音階と調》

I.

〈練習問題a〉 1) ニ長調 2) 変口長調 3) イ長調 4) 変ホ長調

〈練習問題b〉 1) 口短調 2) ト短調 3) 豊へ短調 4) ハ短調

II.

III.

1) ※以下、オクターヴ違いも正解

IV.

1)

2)

3)

《音階の判別》 (A) ◆ 例題

- (1) 変ホ (2) 増、 口、 和声 (3) 短、 ヘ、 旋律

- V. 1) イ、 長 2) ニ、 旋律短 3) ハ、 和声短 4) 変ニ調、 長
5) ホ、 旋律短 6) 豊ヘ、 和声短 7) 変口、 旋律短 8) 豊ト、 和声短

《音階の判別》 (B) ◆ 例題

- (1) ① 変イ ② ヘ ③ 変ニ (2) 豊ハ (3) イ、 イ

VI. *1), 3) は順不同

- 1) 変口、 長 2) ホ、 和声短 3) ニ、 長 4) ニ、 旋律短
変ホ、 長 口、 和声短
ホ、 旋律短

VII. すべて空欄左から順に、

- 1) ① ② ③ ④
2) ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
3) ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

VIII. (1) [A] ホ、 長 [B] 豊ハ、 旋律短
[C] イ、 長 [D] ニ、 長

- (2) ① ア) ② オ) ③ ウ) ④ エ)

《その他の問題 - 1》

- IX. (A) 1) ウ) 2) イ) 3) エ) 4) ア)
(B) 1) イ) 2) ウ) 3) ア)
(C) 1) ウ) 2) イ) 3) ア)

★テキストp.30～に掲載している「2025年度夏期くにおん楽典検定」につきましては、自動採点可能なオンライン版もあります。

受講生特典として、一般公開に先駆けてのお知らせですので、ぜひ挑戦してみてください。



2025年冬期受験準備講習会 楽典解答 12月25日

《音階と調の復習》

- The image shows three staves of music, each consisting of five horizontal lines. Staff 1) starts with a treble clef, staff 2) with a bass clef, and staff 3) with a treble clef. Each staff contains eight notes. The notes are represented by open circles (white notes) and filled circles with a black dot (black notes). The first staff (treble clef) has notes: white, white, black, white, white, white, black, white. The second staff (bass clef) has notes: white, white, black, black, white, white, black, black. The third staff (treble clef) has notes: black, white, white, black, white, black, white, white.

2. (※すべて順不同)

1) ハ、和声短 ハ、旋律短	2) イ、長 嬰ハ、和声短	3) ニ、長 ホ、旋律短
-------------------	------------------	-----------------

- ### 3. (※オクターヴ違いも正解)

1)  2)  3) 

  

三和音 ①長三 ②短三 ③増三 ④減三 ⑤根音 ⑥第3音 ⑦第5音 ⑧長3 ⑨短3 ⑩長三

③ 《和音と和音記号》

〈練習問題 1〉

- 1) 短 2) 長 3) 長 4) 増 5) 短 6) 減 7) 短 8) 長 9) 増 10) 短

I.

1) G major chord (Treble clef) 2) B-flat major chord (Treble clef) 3) B-flat major chord (Treble clef) 4) E major chord (Treble clef) 5) A major chord (Bass clef) 6) E major chord (Treble clef)

7) C major chord (Bass clef) 8) D major chord (Treble clef) 9) F major chord (Bass clef) 10) G major chord (Treble clef) 11) A major chord (Bass clef) 12) D major chord (Treble clef)

三和音の和音記号

- ① 基本 ② 第1転回 ③ 第2転回 ④ 6 ⑤ 6 ⑥ 4 ⑦ 主要三和音

〈練習問題2〉

- 1) ハ長調 : [IV] [IV₆] [IV₄⁶]
 ヘ長調 : [I] [I₆] [I₄⁶]

2) マロ長調 : [I₆] [IV₄⁶] [II]
 [変ホ長] 調 : [V₆] [I₄⁶] VI

3) ホ長調 : [II] [IV₆] [VII]
 フィハ短調 : [IV] [VI₆] [II]

4) [ホ長] 調 : I
 [イ長] 調 : V (※順不同)
 [イ短] 調 : V (※順不同)
 ロ長調 : [IV]

II. (※すべて順不同)

- | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|
| 1) [ホ短] 調 : [II ₆] | 2) [ハ短] 調 : [I] | 3) [ロ長] 調 : [I ₄ ⁶] |
| [ト長] 調 : [VII ₆] | [変ロ長] 調 : [II] | [嬰ヘ長] 調 : [IV ₄ ⁶] |
| [ト短] 調 : [VII ₆] | [変イ長] 調 : [III] | [ホ長] 調 : [V ₄ ⁶] |
| | [ト短] 調 : [IV] | [ホ短] 調 : [V ₄ ⁶] |
| 4) [ハ短] 調 : [III] | [変ホ長] 調 : [VI] | [嬰ニ短] 調 : [VI ₄ ⁶] |

七の和音 ① 長七 ② 属七 ③ 短七 ④ 減五短七 ⑤ 減七 ⑥ 第7音 ⑦ 長三 ⑧ 属七

〈練習問題3〉

- 1) 短七 2) 長七 3) 属七 4) 減七 5) 減五短七 6) 長七 7) 短七 8) 長七
 9) 属七 10) 減七 11) 減五短七 12) 属七 13) 短七 14) 減七 15) 減五短七

III.

1) G major 7th chord (G-B-D-G)
 2) A major 7th chord (A-C#-E-A)
 3) B major 7th chord (B-D#-F#-B)
 4) C major 7th chord (C-E-G-C#)
 5) D major 7th chord (D-F#-A-D#)
 6) E major 7th chord (E-G-B-E#)
 7) F# major 7th chord (F#-A-C#-F#)
 8) G major 7th chord (G-B-D-G)
 9) A major 7th chord (A-C#-E-A)
 10) B major 7th chord (B-D#-F#-B)
 11) C major 7th chord (C-E-G-C#)
 12) D major 7th chord (D-F#-A-D#)

七の和音の和音記号

- ① 第3転回 ② 7 ③ 7 ④ 5 ⑤ 6 ⑥ $\frac{6}{5}$ ⑦ 3 ⑧ 4 ⑨ $\frac{4}{3}$ ⑩ 2 ⑪ 2

〈練習問題4〉

- 1) ヘ長調 : [V₅⁶] [V₇] [V₃⁴] [V₂] 2) ホ短調 : [II₇] [II₃⁴] [II₅⁶] [II₂]
 3) ニ長調 : [IV₂] [IV₃⁴] [IV₇] [IV₅⁶] 4) ト短調 : [V₂] [VII₇] [V₃⁴] [II₅⁶]

IV. (A) ① (あ) ② (き) ③ (か) ④ (う) ⑤ (く) ⑥ (い)

(B) ① (ソ) ② (テ) ③ (ト) ④ (ア) ⑤ (オ) ⑥ (ウ)

(C) ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

V. ① ホ短 ② ハ長 ③ ホ長

ア) VII₃⁴ イ) I₆ ウ) V₅⁶ エ) I オ) I₆ カ) V₄⁶ キ) V₂ ク) II₆ ケ) I₄⁶ コ) IV

サ) V₇ シ) *I *シ) の和音は第5音が省かれている 終止の種類： 完全（全）

《その他の問題 - 2》

- VI. 1) キ) 2) カ) 3) イ) 4) ケ) 5) エ)
 6) ク) 7) オ) 8) ア) 9) ウ)

VII. (Allegretto) (Larghetto) (Adagietto) ※順不同

2025年冬期受験準備講習会楽典解答

12月26日

《和音と和音記号の復習》

1. *以下、オクターヴ違いも正解

2. 1) ア) I イ) I_6 ウ) IV₂ エ) I_4^6 オ) V₇ カ) VI キ) IV

2) a) 減七の和音 b) 長七の和音 c) 減五短七の和音 d) 属七の和音

3) A 偽 B 変



④《調判定》

I. <練習問題>

1) ト短 2) ニ長 3) 変ホ長

II. ①ハ長

<練習問題>

1) ト長 2) ホ短 3) 豊ト短 4) 豊ハ短 5) ホ長 6) ハ長 7) ニ短

III. 1) ハ短 2) ニ長 3) ト短 4) 変ト長 5) ホ長 6) 変ロ長 7) ト短 8) ニ短

⑤《移調》

IV. 1) b) (ア:① イ:③) 2) f) (ウ:① エ:③) 3) c) (オ:① カ:②)
4) a) (キ:③ ク:①) 5) e) (ケ:② コ:②) 6) d) (サ:① シ:①)

V. 1) c) (ア:③ イ:②) 2) a) (ウ:④ エ:③) 3) e) (オ:④ カ:②)
4) b) (キ:③ ク:③)

VII. <第1旋法>

短2度上

長2度上

<第2旋法>

長2度上

短3度(または増2度)上

《その他の問題 -3》

VIII. 長い ⇔ ウ) ア) エ) イ) → 短い

*参考

ア) 合計で ♩ 分の長さ イ) 合計で $\text{♩} + \text{♪} + \text{♩}$ 分の長さ ウ) 合計で $\text{♩} + \text{♪}$ 分の長さ エ) 合計で $\text{♩} + \text{♪} + \text{♩}$ 分の長さ

IX. 長い ⇔ エ) イ) ア) ウ) → 短い

*参考

$$\text{ア) } \frac{60}{120} \text{ (1拍の長さ)} \times 4 \text{ (拍)} = 2 \text{ (秒)} \quad \text{イ) } \frac{60}{80} \text{ (1拍の長さ)} \times 3 \text{ (拍)} = 2.25 \text{ (秒)}$$

$$\text{ウ) } \frac{60}{69} \text{ (1拍の長さ)} \times 2 \text{ (拍)} = 1.739\ldots \text{ (秒)} \quad \text{エ) } \frac{60}{60} \text{ (1拍の長さ)} \times 2.5 \text{ (拍)} = 2.5 \text{ (秒)}$$

X. 速い ⇔ ウ) イ) ア) エ) → 遅い

*参考

$$\text{ア) } 60(3 \times 20) \text{ 拍} \rightarrow 40 \text{ 秒} \Rightarrow 1 \text{ 拍の長さ} = \frac{40}{60} = 0.666.. \text{ (秒)}$$

$$\text{イ) } 200(2 \times 100) \text{ 拍} \rightarrow 120 \text{ 秒} \Rightarrow 1 \text{ 拍の長さ} = \frac{120}{200} = 0.6 \text{ (秒)}$$

$$\text{ウ) } 360(4 \times 90) \text{ 拍} \rightarrow 180 \text{ 秒} \Rightarrow 1 \text{ 拍の長さ} = \frac{180}{360} = 0.5 \text{ (秒)}$$

$$\text{エ) } 300(5 \times 60) \text{ 拍} \rightarrow 240 \text{ 秒} \Rightarrow 1 \text{ 拍の長さ} = \frac{240}{300} = 0.8 \text{ (秒)}$$

第11回くにおん楽典検定試験問題 解答 (2025年夏期)

検定番号		氏名	
------	--	----	--

I.

(A) 各1点 (10点)

①	(長) 6度	②	(短) 7度	③	(完全) 4度	④	(増) 1度
⑤	(短) 3度	⑥	(長) 2度	⑦	(増) 4度	⑧	(長) 3度
⑨	(短) 6度	⑩	(減) 8度				

(B) 各1点 (2点)

Ⓐ	(d)	Ⓑ	(b)
---	-----	---	-----

(C) 各1点 (2点)

⓪	⑨	⓫	④
---	---	---	---

/14

II.

(A) 各2点 (6点)

ⓐ	(ウ)	ⓑ	(ク)	ⓒ	(ケ)
---	-----	---	-----	---	-----

(B) 各2点 (6点)

(1)	(c)	(2)	(b)	(3)	(b)
-----	-----	-----	-----	-----	-----

/12

III.

(A) 各2点 (10点)

①	(ク)	②	(イ)	③	(キ)	④	(ア)	⑤	(ケ)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(B) 各1点 (7点)

ⓐ	(カ)	ⓑ	(ク)	ⓒ	(エ)	ⓓ	(オ)	ⓔ	(キ)	ⓕ	(ア)	ⓖ	(ウ)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(C) 2点

(ア)

(D) 2点

(イ)

/21

IV.

(A) 各2点 (8点)

Ⓐ	(イ)	Ⓑ	(オ)	Ⓒ	(ウ)	Ⓓ	(エ)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(B) 各2点 (8点)

Ⓐ	(ア)	Ⓑ	(イ)	Ⓒ	(ウ)	Ⓓ	(エ)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(C) 各2点 (4点)

①	(イ)	②	(ア)
---	-----	---	-----

(D) 1点

(オ)

/21

V.

各3点 (12点)

①	(ク)	②	(キ)	③	(オ)	④	(ア)
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

/12

VI.

(A) 各2点 (6点)

(X)	(ウ)	(Y)	(イ)	(Z)	(ア)
-----	-----	-----	-----	-----	-----

(B) 各2点 (6点)

(X)	①	(Y)	②	(Z)	①
-----	---	-----	---	-----	---

/12

VII.

各1点 (8点)

①	×	②	×	③	○	④	○	⑤	×	⑥	×	⑦	○	⑧	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

/8

(合計)

/100