

12月 23日

① 《音程》

I. 単音程 (その1)

◇ 2度の音程

a) 1) 長2度 2) 短2度 3) 長2度 4) 長2度 5) 長2度

b) 1) 短2度 2) 長2度 3) 短2度 4) 長2度 5) 増2度

◇ 3度の音程

a) 1) 短3度 2) 長3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 短3度

b) 1) 長3度 2) 短3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 減3度

◇ 4度の音程

1) 完全4度 2) 増4度 3) 完全4度 4) 完全4度 5) 減4度

◇ 5度の音程

1) 完全5度 2) 完全5度 3) 完全5度 4) 増5度 5) 減5度

<練習問題>

1) 短2度 2) 長2度 3) 増2度 4) 短3度 5) 長3度

6) 減3度 7) 完全4度 8) 増4度 9) 減4度 10) 完全5度 11) 増5度

II. 単音程 (その2)

<練習問題>

1) 増5度 2) 長6度 3) 増6度 4) 長7度 5) 短7度 6) 減8度

(減4度) (短3度) (減3度) (短2度) (長2度) (増1度)

III. 複音程

1) 長9度 2) 増11度 3) 1 (オクターヴと) 減5 (度) 4) 2 (オクターヴと) 完全5 (度)

IV. 全音階的音程と半音階的音程、協和音程

ア) 完全5度, ○ イ) 長3度, ○ ウ) 短7度, ○ エ) 完全4度, ○ オ) 減5度, ○ カ) 増5度, ×

キ) 減3度, × ク) 短3度, ○ ケ) 長6度, ○ コ) 増6度, × サ) 増4度, ○ シ) 減7度, ×

協和音程 = [ア)、イ)、エ)、ク)、ケ)] 不協和音程 = [ウ)、オ)、カ)、キ)、コ)、サ)、シ)]

V. 異名同音の音程

1) (減3度) 2) (減5度) 3) (減6度) 4) (増5度) 5) (長6度) (重増5度)

VI. 1) ① 長 ② 長 ③ 完全 ④ 短 ⑤ 減 ⑥ 短 ⑦ 減 ⑧ 短

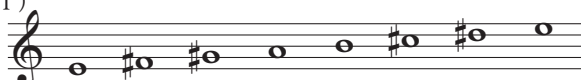
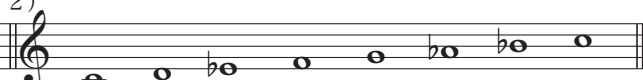
2) ⑨ (オ) ⑩ (ア) 3) ⑪ (エ) ⑫ (ウ)

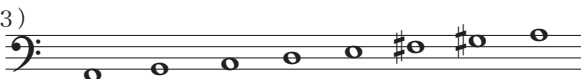
12月 24日

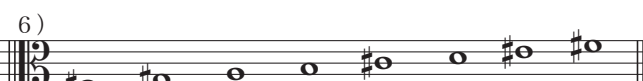
《音程の復習》

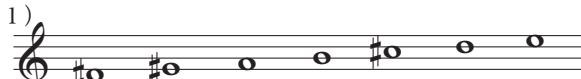
- A. 1) ① 完全11度 (1 オクターヴと完全4度) ② 減5度 ③ 短3度 ④ 増4度 ⑤ 短7度
⑥ 短13度 (1 オクターヴと短6度) ⑦ 増9度 (1 オクターヴと増2度) ⑧ 完全1度 ⑨ 減7度 ⑩ 長7度
- 2) ⑦、⑨
- B. 1) ① 減7度 ② 増1度 ③ 短6度 ④ 減5度 ⑤ 増2度
⑥ 短2度 ⑦ 増5度 ⑧ 長2度 ⑨ 完全8度 ⑩ 短7度
- 2) (a) 左から⑤、⑧ (b) ⑥ (c) ③

② 《音階と調》

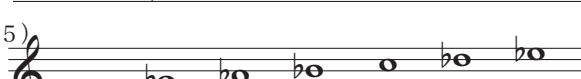
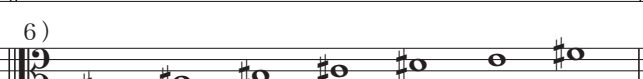
I. (A) 1)  2) 

3)  4) 

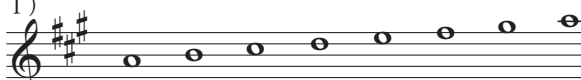
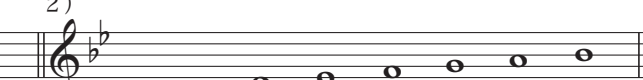
5)  6) 

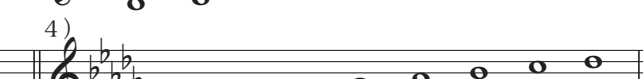
(B) 1)  2) 

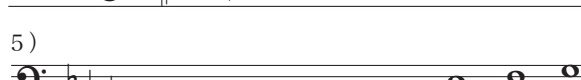
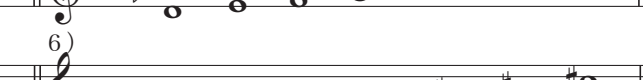
3)  4) 

5)  6) 

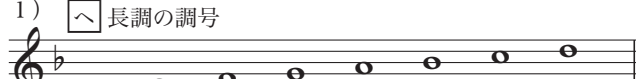
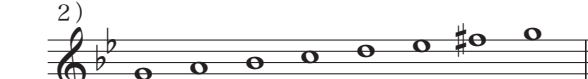
II. <練習問題> (8ページ) (以下、音階は1オクターヴ上下も可)

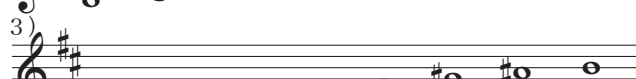
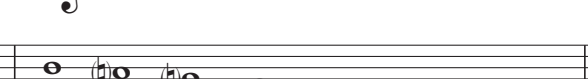
1)  2) 

3)  4) 

5)  6) 

<練習問題> (9ページ)

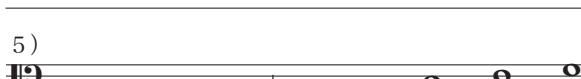
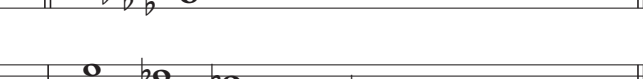
1)  2) 

3)  4) 

<短調の音階の総合問題>

1)  2) 

3)  4) 

5)  6) 

III. 以下、正解が複数ある場合は全て順不同

1) <練習問題>

- 1) ニ 長 2) 変ロ 長
 ト 和声短
 変ロ 旋律短 3) ニ 長
 ホ 旋律短 4) 変ホ 長
 変イ 長
 変ニ 長
 変ホ 旋律短

2) <練習問題>

- 1) ハ 和声短 2) ト 和声短
 ト 旋律短 3) ニ 旋律短 4) 嬰イ 旋律短

3) <総合問題>

- 1) 変ロ 長 2) ホ 長
 ホ 和声短
 ホ 旋律短 3) 変ロ 和声短
 変ロ 旋律短 4) ニ 長
 ロ 和声短
 ニ 旋律短
 ホ 旋律短
- 5) 変ロ 長 6) ロ 長
 変ホ 長 ロ 和声短
 ト 和声短 ロ 旋律短
 嬰ハ 旋律短 7) 変ニ 長
 変ト 長
 変ロ 和声短
 変ホ 和声短
 変ホ 旋律短 8) ニ 長
 イ 長
 ホ 長
 ニ 旋律短
 ホ 旋律短

IV.

主調	属調	下屬調	平行調	属調の平行調	下屬調の平行調	同主調
1) ニ長調	イ長調	ト長調	ロ短調	嬰へ短調	ホ短調	ニ短調
2) ト短調	ニ短調	ハ短調	変ロ長調	へ長調	変ホ長調	ト長調
3) 嬰ハ短調	嬰ト短調	嬰へ短調	ホ長調	ロ長調	イ長調	嬰ハ長調
4) ロ長調	嬰へ長調	ホ長調	嬰ト短調	嬰ニ短調	嬰ハ短調	ロ短調
5) 嬰ニ短調	嬰イ短調	嬰ト短調	嬰へ長調	嬰ハ長調	ロ長調	※変ホ長調

※ 異名同音調

V.

- 1) 嬰ニ 2) 嬰へ 3) ハ 4) 変へ 5) イ

VI.

- (A) (1) 変ホ 長 (2) ロ 旋律短 (3) へ 和声短 (4) イ 長 (5) 嬰ハ 旋律短
(B) (1) i (2) g (3) e (4) b (5) f

VII.

- 1) 嬰へ長 2) 変ホ短 3) 変ニ長



変ト長



嬰ニ短



嬰ハ長

主音はオクターブ上下も可。

《その他の問題 - 1》

VIII.

- 1) ウ)、b) 2) ア)、c) 3) オ)、a) 4) エ)、e) 5) イ)、d)

※ 選択肢の作曲家の生没年は、以下の通り。

- a) ショパン (1810-1849)
b) J. S. バッハ (1685-1750)
c) パガニーニ (1782-1840)
d) 山田耕筈 (1886-1965)
e) ドヴォルジャーク (1841-1904)

★テキストp.31～に掲載している「2022年度夏期くにおん楽典検定」につきましては、自動採点可能なオンライン版もあります。
受講生特典として、一般公開に先駆けてのお知らせですので、ぜひ挑戦してみてください。

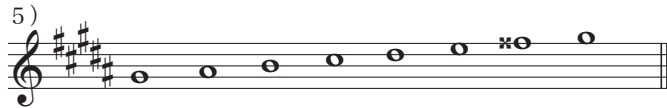
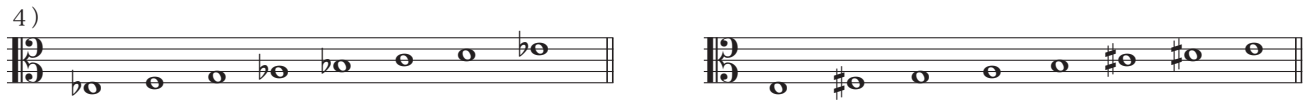
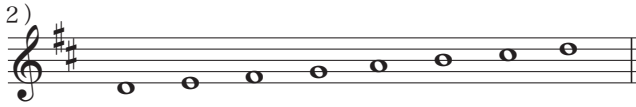


2022年冬期受験準備講習会 楽典解答

12月25日

《音階と調の復習》

(A) 1) (以下、音階はオクターヴ上下も可)



(B) 1) 2) 3) 4)

5) 6) 7) 8)

I. <三和音>

① 三和音 ② 長三和音 ③ 短三和音 ④ 減三和音 ⑤ 増三和音 ⑥ 根音 ⑦ 第3音 ⑧ 第5音

<練習問題1> 1) 長三和音 2) 短三和音 3) 短三和音 4) 減三和音
5) 長三和音 6) 増三和音 7) 減三和音 8) 長三和音

<練習問題2> ア) 1) 2) 3) 4)

イ) 1) 2) 3) 4)

ウ) 1) 2) 3) 4)

II. <三和音の和音記号>

① 1 ② 2 ③ 3 ④ 5 ⑤ 5 ⑥ 6 ⑦ 4 ⑧ 3

<練習問題>

1) C: (Ⅲ) 2) Es: (I₄⁶) 3) D: (VII₆) 4) [c]: Ⅲ
G: (Ⅵ) B: (IV₄⁶) [d]: VII₆
D: (Ⅱ) As: (V₄⁶) [h]: II₆
e: (Ⅰ) as: (V₄⁶)
[h]: IV [g]: VI₄⁶

Ⅲ. <七の和音> ① 長七の和音 ② 属七の和音 ③ 短七の和音 ④ 減五短七の和音 ⑤ 減七の和音

<練習問題 1> 1) 長七の和音 2) 減五短七の和音 3) 短七の和音 4) 属七の和音
5) 減七の和音 6) 長七の和音 7) 減五短七の和音 8) 短七の和音

<練習問題 2>

ア) 1) 2) 3) 4) 5)

イ) 1) 2) 3) 4) 5)

ウ) 1) 2) 3) 4) 5)

エ) 1) 2) 3) 4) 5)

Ⅳ. <七の和音の和音記号>

① 7 ② 5 ③ 6 ④ 3 ⑤ 4 ⑥ 2

★和音記号 ⑦ I_7 ⑧ I_5^6 ⑨ I_3^4 ⑩ I_2

<練習問題 1>

1) C: (V_7) 2) G: (V_2) 3) g: (II_3^4) 4) g: (IV_5^6) 5) a: (VII_7)
[c]: V_7 g: (V_2) [B]: VII_3^4 Es: (VI_5^6)
As: (III_5^6)

<練習問題 2>

1) 2) 3) 4) 5)

Ⅴ. <和音による調判定>

<練習問題>

- ① 長三和音 ② 減三和音 ③ 属七の和音 ④ 短三和音 ⑤ 減七の和音
⑥ 長三和音 ⑦ 減五短七の和音 ⑧ 減五短七の和音 ⑨ 短三和音 ⑩ 減三和音
- ハ短調、下屬調
- A ① I_6 B ③ V_7 ④ I_4^6 C ⑧ II_3^4
- ① 刺繍 (しゅう) 音 ② 経過音
- 半

Ⅵ. 1) ① (お) ② (う) ③ (ち) ④ (す) ⑤ (そ)

2) ① (オ) ② (エ) ③ (ケ) ④ (ク) ⑤ (ウ)

《その他の問題 - 2》

Ⅶ. 1. (d) 2. (a) 3. (c) 4. (b)

Ⅷ. 1. (d) 2. (a) 3. (c) 4. (b) 5. (e)

2022年冬期受験準備講習会 楽典解答
12月 26日

《和音と和音記号の復習》

- (A) ① (ア) ② (ク) ③ (イ) ④ (ケ) ⑤ (ウ) ⑥ (キ)
- (B) ㊶ (カ) ㊵ (オ) ㊴ (キ) ㊳ (エ) ㊲ (オ) ㊱ (イ)
- (C) ㊸ (b)

④ 《調判定》

I. <初級編>

- 1) 二長 2) 二短 3) 卜短 4) 二長

II. <中級編>

23ページ★ハ長

- 1) へ長 2) ト長 3) 変ホ長 4) へ長 5) ハ長 6) 変ロ長

III. <上級編>

- 1) イ短 2) ト長 3) ト長 4) イ長 5) ヘ長 6) 変ニ長

IV. (1) (d) (2) (c) (3) (g) (4) (b)

⑤ 《移調》

- V.
-
- 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)

VI.

< 2回目 >



< 3回目 >



VII. (A) (1) (c) (2) (a)

(B) ア (a) イ (c)

VIII.



《その他の問題 - 3》

IX. (A) 1) 15 2) 24

(B) ① 120 ② 72

X. 1) オ) 2) カ) 3) ウ) 4) エ)

※参考 IX. (B) のテンポの求め方

$$\textcircled{1} \quad \frac{60}{X} (1 \text{ 拍の長さ}) \times 4(\text{拍}) \times 15(\text{小節}) = 30 \text{ (秒)} \quad \frac{3600}{X} = 30 \quad X = 120$$

$$\textcircled{2} \quad \underbrace{\frac{60}{X} (1 \text{ 拍の長さ}) \times 3(\text{拍}) \times 12(\text{小節})}_{\frac{3}{4} \text{ の部分の長さ}} + \underbrace{\frac{60}{X} \times 2(\text{拍}) \times 12(\text{小節})}_{\frac{6}{8} \text{ の部分の長さ}} = 50 \text{ (秒)}$$

$$\frac{2160 + 1440}{X} = 50 \quad X = 72$$

くにおん楽典検定試験問題解答
(2022 年度夏期)

I. (A) ① 短 ② 短 ③ 増 ④ 増 ⑤ 完全 ⑥ 短 ⑦ 減 ⑧ 完全
(B) ④
(C) ㉞ c ㉟ b ㊱ b ㊲ d
(D) ㊳ b ㊴ e

II. (A) ㉠ ク ㉡ キ
(B) (1) d (2) b (3) c (4) b

III. (A) ① ア ② カ ③ ウ ④ イ ⑤ ケ ⑥ キ
(B) ㉠ カ ㉡ イ ㉢ ケ ㉣ オ ㉤ イ ㉥ オ ㉦ ア

IV. (A) ㉠ キ ㉡ エ ㉢ ウ ㉣ オ
(B) ㉠ イ ㉡ カ ㉢ ウ ㉣ キ
(C) ① カ ② イ
(D) ㊳ ウ ㊴ イ
(E) ウ

V. ① イ ② ア ③ カ ④ キ

VI. (A) (ア) ② (イ) ③ (ウ) ③ (エ) ③ (オ) ① (カ) ②
(B) (ア) ③ (イ) ③ (ウ) ④ (エ) ③ (オ) ① (カ) ①

VII. ① × ② ○ ③ × ④ ○ ⑤ ○ ⑥ × ⑦ × ⑧ ×