

2023年冬期受験準備講習会 楽典解答

12月 23日

① 《音程》

I. a) 1) 完全 2) 短 3) 短 4) 長 5) 長 6) 完全 7) 減 8) 増
9) 増 10) 短 11) 短 12) 減 13) 増 14) 増 15) 減

b) 1) 長7度 2) 減6度 3) 長6度 4) 減3度 5) 増4度
6) 減6度 7) 完全4度 8) 短3度 9) 減4度 10) 増4度

II. a) ① 完全5度 ② 長7度 ③ 減5度 ④ 長3度 ⑤ 完全8度 ⑥ 短6度 ⑦ 増4度 ⑧ 長6度

b) ① 短3度 ② 完全5度 ③ 完全4度 ④ 長2度 ⑤ 長7度 ⑥ 長3度 ⑦ 短3度 ⑧ 長2度

c) ① 長6度 ② 完全4度 ③ 完全5度 ④ 短7度 ⑤ 短2度 ⑥ 短6度 ⑦ 長6度 ⑧ 短7度



III. ① 増4度 ② 短7度 ③ 増5度 ④ 増4度 ⑤ 完全8度 ⑥ 長3度 ⑦ 減4度 ⑧ 減6度

完全協和音程 = (⑤) 不完全協和音程 = (⑥)

IV. 複音程

a) 1) 長9度 2) 増11度 3) 長10度 4) 減12度

b) ① 長2度 ② 長3度 ③ 減5度 ④ 完全8度

V. 異名同音の音程



b) ① 短6度 ② 増4度 ③ 短7度 ④ 減8度 ⑤ 短2度 ⑥ 増4度 ⑦ 短7度 ⑧ 短6度



VI. ① 長6度 ② 短3度 ③ 長3度 ④ 短6度 ⑤ 長6度
⑥ 短6度 ⑦ 長3度 ⑧ 完全5度 ⑨ 完全4度 ⑩ 長7度

VII. (A) ① 短9度 (1 オクターヴと短2度) ② 減3度 ③ 短3度 ④ 短7度 ⑤ 完全5度
⑥ 増6度 ⑦ 完全4度 ⑧ 長7度 ⑨ 長10度 (1 オクターヴと長3度)

(B) ②, ⑥

(C) ⑦ 短2度 ① 短3度

12月 24日 訂正版

《音程の復習》

1. ① 短2度 ② 短3度 ③ 長7度 ④ 短7度 ⑤ 完全5度
⑥ 増4度 ⑦ 増4度 ⑧ 長6度 ⑨ 短7度 ⑩ 長6度

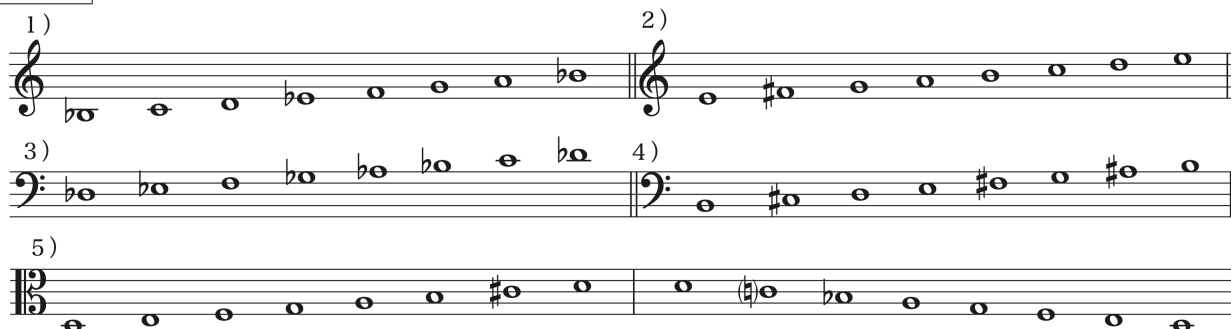
2. a) 1) 長6度 2) 減7度 3) 減6度 4) 短2度

- b) 1) 短3度 2) 増2度 3) 増3度 4) 長7度

→4) の解答訂正
正)

② 《音階と調》

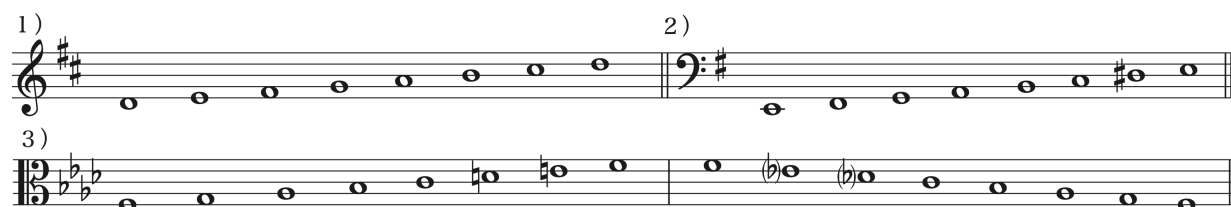
長音階と短音階 〈練習問題1〉



調と調号 〈練習問題2〉 ※主音は1オクターヴ上下も可



調号と音階 〈練習問題3〉



音階の判別 ◆例題1 変ロ、長 ◆例題2 (1) ハ、和声短 (2) ロ、旋律短 ◆例題3 嬰ハ、和声短



Ⅲ.

※オクターヴ違いも可

- Ⅳ. (A) (1) (c) (2) (e) (3) (d) (4) (a)
(B) (b)

Ⅴ.

(1) ロ短調 イ長調 ト長調 嬰へ短調 ホ短調 ニ短調

(2) 変イ長調 ハ短調 変ロ短調 変ホ長調 変ニ長調 ヘ長調

- Ⅵ. (1) 変ロ長、変ロ短 (※順不同) (2) (※順不同)

- Ⅶ. 1) [A] 変ロ、長 [B] へ、旋律短 [C] ハ、和声短 [D] ト、旋律短 [E] ニ、和声短
2) [A] (イ) [B] (コ) [C] (エ) [D] (ア) [E] (ウ)

《その他の問題 - 1》

- Ⅷ. ① エ)、c) ② イ)、a) ③ ウ)、d) ④ オ)、e) ⑤ エ)、b)

テキストp.31～に掲載している「2023年度夏期くにおん楽典検定」
につきましては、自動採点可能なオンライン版もあります。
受講生特典として、一般公開に先駆けてのお知らせですので、
ぜひ挑戦してみてください。



2023年冬期受験準備講習会 楽典解答

12月 25日

《音階と調の復習》

1. 1)  2) 

3) 

4) 

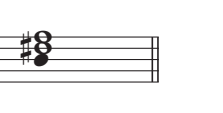
2. ① (イ) ② (オ)

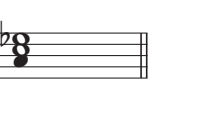
3. 1) ニ長 2) イ短 3) ロ長 4) 嬰ニ短

③ 《和音と和音記号》

三和音 ① 根 ② 第3 ③ 第5 ④ 長三 ⑤ 短三 ⑥ 増三 ⑦ 減三

〈練習問題1〉

1)  2)  3)  4)  5) 

6)  7)  8)  9)  10) 

I. 1) 長三和音 2) 増三和音 3) 短三和音 4) 減三和音 5) 長三和音
6) 減三和音 7) 増三和音 8) 減三和音 9) 長三和音 10) 短三和音

三和音の和音記号

① 基本 ② 第1転回 ③ 第2転回 ④ 6 ⑤ 6 ⑥ 4 ⑦ 主要三

〈練習問題2〉

1) ハ長調 : [Ⅲ] [Ⅲ₆] [Ⅲ₄⁶] 2) ヘ長調 : [Ⅵ] [Ⅳ₆] [Ⅱ₄⁶] [Ⅶ]
ト長調 : [Ⅵ] [Ⅵ₆] [Ⅵ₄⁶] ニ短調 : [Ⅰ] [Ⅵ₆] [Ⅳ₄⁶] [Ⅱ]
3) ニ長調 : [Ⅵ] [Ⅴ₄⁶] [Ⅲ₆] 4) ヘ短調 : [Ⅵ₄⁶] [Ⅱ₄⁶] [Ⅰ] 5) ロ短調 : [Ⅲ₄⁶]
イ長調 : [Ⅱ] [Ⅰ₄⁶] [Ⅵ₆] 変イ長調 : [Ⅳ₄⁶] [Ⅶ₄⁶] [Ⅵ]

II. 正解が複数ある場合は全て順不同

1) ハ長調 2) イ長調 3) 変ロ長調 4) 嬰ト短調
ヘ長調 イ短調 変ホ長調
変ロ長調 嬰ヘ短調 変イ長調
イ短調 ト短調
変ロ短調 ハ短調

七の和音

- ① 長七 ② 属七 ③ 短七 ④ 減五短七 ⑤ 減七

〈練習問題3〉



- Ⅲ. 1) 長七 2) 減五短七 3) 属七 4) 短七 5) 減七
 6) 短七 7) 減五短七 8) 長七 9) 属七 10) 減七
 11) 減五短七 12) 属七 13) 短七 14) 属七 15) 減七

七の和音の和音記号

☆ 左から順に II_7 、 II_5^6 、 II_3^4 、 II_2

〈練習問題4〉 各問、左から順に

- 1) V_5^6 、 V_3^4 、 V_2 、 V_7 2) VI_7 、 I_2 、 V_3^4 、 II_5^6 3) V_2 、 VII_3^4 、 II_5^6 、 IV_7 4) III_3^4 、 VI_7 、 IV_2 、 VII_5^6

- Ⅳ. 1) 変ホ長 2) ニ長

- Ⅴ. (A) ① 長三和音 ② 増三和音 ③ 属七の和音 ④ 減七の和音 ⑤ 短三和音
 (B) 上段左から、順に I 、 V_3^4 、 V_5^6 、 I_6 、 IV 、 I_4^5 、 VI
 (C) ③ 上段左から、順に ニ、属 ニ、属、同主
 ④ ホ短、平行

- Ⅵ. (A) ① へ長、(ア) ② ト短、(キ) ③ ニ短、(オ) ④ 変ホ長、(イ)
 (B) ① (オ) ② (イ) (C) (イ)

《その他の問題 - 2》

- Ⅶ. 1. (ウ) 2. (ア) 3. (エ) 4. (オ) 5. (イ)

- Ⅷ. ① (ア) ② (ウ) ③ (オ) ④ (ウ) ⑤ (イ)

《和音と和音記号の復習》

1. ア) 1) 2) 3)

イ) 1) 2) 3)

ウ) 1) 2) 3)

エ) 1) 2) 3)

2. (A) 上段左から、順に I、IV、II₇、II₆、I₄⁶、V₇

(B) ① 長七 ② 短七 ③ 減七 ④ 属七 (C) a (オ) b (イ) c (エ) d (ウ)

④ 《調判定》

I. <初級編> <練習問題>

1) ニ長 2) 変イ長 3) ニ短 4) ヘ短

II. <中級編>

① ハ長

<練習問題>

① 1) ト長 2) イ短 3) ロ短 4) ニ長 5) ト短 ② 6) ハ長 7) ホ長

III. <上級編>

1) イ長 2) 嬰ハ短 3) ホ短 4) 変イ長 5) イ短
 6) 嬰ヘ長 7) ホ短 8) ニ短 9) ロ短 10) イ長

⑤ 《移調》

IV. 1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

V.

2) **Allegro vivace**

VI

VII

VIII.

Fl. I

Fl. I

C1.

《その他の問題 — 3》

IX

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note on G4, followed by an eighth rest, then eighth notes on A4 and B4. This is followed by a quarter note on C5, an eighth rest, and eighth notes on B4 and A4. The next measure contains a quarter note on G4, an eighth rest, and eighth notes on F#4 and E4. The final measure of the staff shows a quarter note on D4, an eighth rest, and eighth notes on C4 and B3, ending with a wavy line indicating the continuation of the piece.

X

① b ② d ③ a ④ c

くにおん楽典検定試験問題解答
(2023 年度夏期)

- I. (A) ① 長 ② 増 ③ 完全 ④ 長 ⑤ 短 ⑥ 短 ⑦ 減 ⑧ 完全
(B) ① ③ ⑥ ⑧
(C) ㉞ b ㉟ e
(D) ㊀ a ㊁ c

- II. (A) ㉞ ウ ㉟ カ ㊀ キ ㊁ ク
(B) ① エ ② ク ③ カ ④ オ

- III. (A) ㉞ エ ㉟ イ ㊀ エ ㊁ カ ㊂ ウ ㊃ ク ㊄ ア
(B) ① オ ② カ ③ キ ④ イ ⑤ ク ⑥ ア
(C) ウ

- IV. (A) ㊀ エ ㊁ ウ ㊂ キ
(B) ① エ ② イ ③ ウ ④ ア
(C) X ウ Y イ
(D) イ

- V. ① ウ ② カ ③ キ ④ イ

- VI. (A) (ア) ① (イ) ③ (ウ) ② (エ) ③ (オ) ③
(B) (ア) ② (イ) ① (ウ) ② (エ) ① (オ) ②

- VII. ① × ② × ③ ○ ④ ○ ⑤ × ⑥ × ⑦ × ⑧ ○