

12月 23日

① 《音程》

I. <初級編>

a) 1) 長3度 2) 短3度 3) 短3度 4) 短3度 5) 短3度 6) 長3度

b) 1) 短3度 2) 長3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 短3度 6) 長3度

重増
増
長
短
減
重減

*同じ音程に対して、2つの解答がある箇所はすべて順不同

重増
増
完全
減
重減

*同じ音程に対して、2つの解答がある箇所はすべて順不同

(練習問題) 1) 長2度 2) 減5度 3) 完全4度 4) 増1度 5) 減8度 6) 短3度

II. <中級編>

a) 1) 長6度 2) 増6度 3) 短6度 4) 長7度 5) 減7度

b) 1) 2) 3) 4) 5)

c) 1) 増9度 2) 短10度 3) 増11度 4) 減12度

III. <上級編>

1) 完全5度 2) 短3度 3) 短6度 4) 長6度 5) 短2度 6) 長7度
 7) 増5度 8) 減3度 9) 減5度 10) 長7度 11) 増6度 12) 減7度
 完全協和音程 (1) 不完全協和音程 (2), 3), 4)

IV. ①長3度 ②増4度 ③長2度 ④長7度 ⑤完全4度 ⑥減5度 ⑦短2度 ⑧短7度 ⑨減5度 ⑩増4度

V. 1) 短3度 2) 完全5度 3) 短6度 4) 減5度 5) 減7度 6) 長7度 7) 減4度 8) 短2度 9) 増2度 10) 減3度

VI. ①減5度 ②長3度 ③増5度 ④減7度 ⑤重増5度 ⑥増2度

VII. (A) ①長2度 ②短3度 ③増4度 ④完全5度 ⑤長7度 ⑥増1度 ⑦重増5度 ⑧長10度 ⑨短6度 ⑩減7度

(B) ①短7度 ②完全5度 (C) ㊦減4度 ㊦増5度

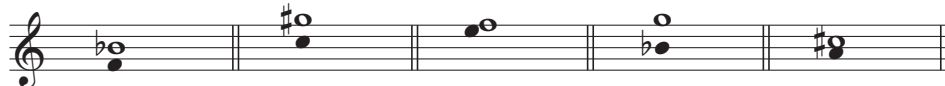
2021年 冬期受験準備講習会 楽典解答

12月24日

《音程の復習》

(A) ①完全5度 ②長6度 ③完全4度 ④減5度 ⑤減4度 ⑥長7度 ⑦短3度 ⑧短6度 ⑨増4度 ⑩長2度

(B) ①完全4度 ⑤増5度 ⑥短2度 ⑦長6度 ⑧長3度



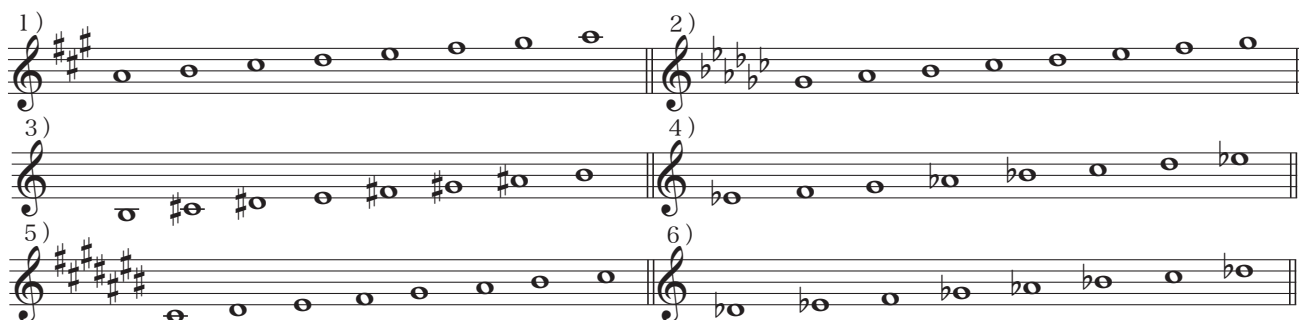
(C) ②減7度 ③増3度 ④増4度 ⑨減5度 ⑩減3度



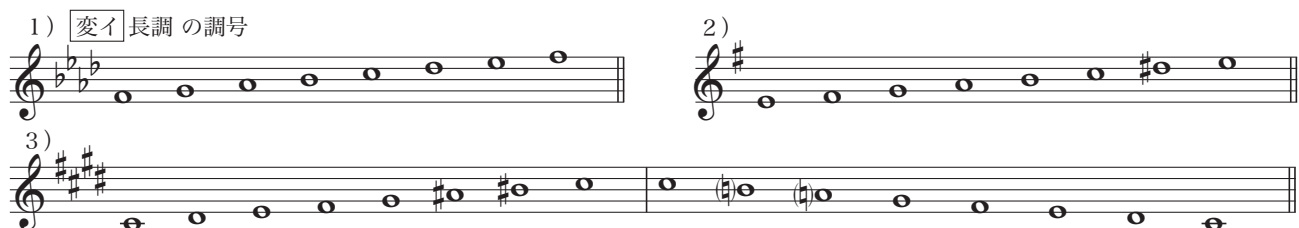
② 《音階と調》

I. <初級編> ※以下、オクターヴ違いも正解

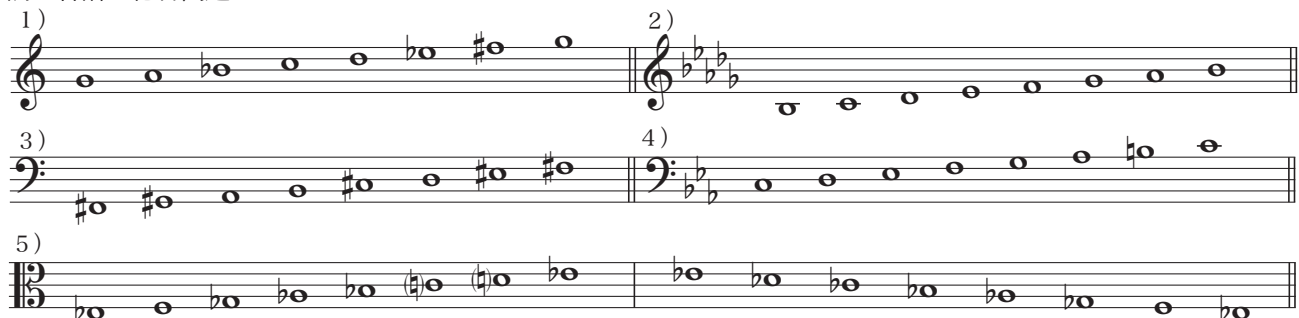
<練習問題> (8ページ)



<練習問題> (9ページ)



<短調の音階の総合問題>



II. <中級編> ※解答が複数ある場合は、すべて順不同

1) <練習問題>

1) ト 長 2) 変ロ 長、 変ロ 旋律短、 変イ 長、 変ホ 長 3) ニ 長、 ニ 和声短、 ニ 旋律短

2) <練習問題>

1) ニ 和声短 2) ハ 旋律短 3) ホ 和声短、 ホ 旋律短

3) <総合問題>

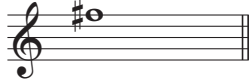
1) ヘ 長、 ト 和声短、 ト 旋律短、 変ロ 長 2) ロ 長、 ロ 和声短、 ロ 旋律短、 嬰ハ 旋律短

3) 変ロ 長、 変ロ 旋律短、 ハ 旋律短 4) 嬰ヘ 和声短

5) 嬰ハ 和声短、 嬰ハ 旋律短 6) 変ロ 長、 変ホ 長、 ト 和声短

Ⅲ. <上級編>

1) 下中(音)、イ(調) 長 (音階)



2) 下属(音)、ハ(調) 和声短 (音階)



3) 上主(音)、嬰へ(調) 和声短 (音階)



Ⅳ. 左から順に

1) (c) (d) (b)

2) (c) (b) (f)

3) (b) (d) (e)

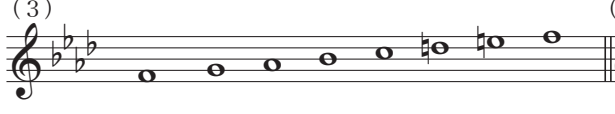
Ⅴ. 1) 嬰ハ 2) ハ 3) へ 4) 変イ 5) 嬰へ 6) 重嬰ハ

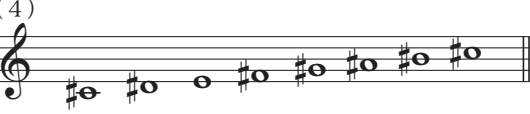
Ⅵ. 1) (b) 2) (c) 3) (a)

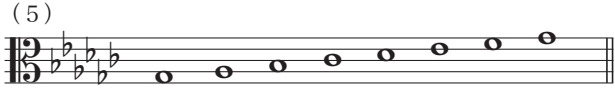
Ⅶ. (A)

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

(5) 

※オクターヴ違いも正解

(B) (1) ロ長、嬰ト短 ※順不同

(2) へ長、へ短、ニ短、ト短 ※順不同

《その他の問題 - 1》

Ⅷ. (A) 1) ウ) 2) エ) 3) オ) 4) ア) 5) イ)

(B) 左から順に エ)、オ)、ア)、ウ)、イ)

楽譜の原曲名は以下のとおり。

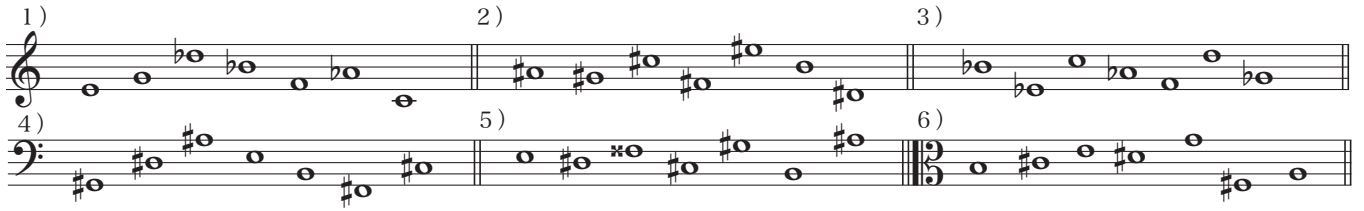
- 1) 弦楽セレナーデ Op.48 2) トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
3) アイネ・クライネ・ナハトムジーク K. 525 4) 楽興の時 第3番 D780 5) 牧神の午後への前奏曲

2021年 冬期受験準備講習会 楽典解答

12月25日

《音階と調の復習》

1



2

- 1) 嬰へ (調) 和声短 (音階)、導 (音) 2) 変ホ (調) 長 (音階)、下中 (音)
3) 変ロ (調) 旋律短 (音階)、中 (音) 4) 嬰ニ (調) 和声短 (音階)、上主 (音)

3

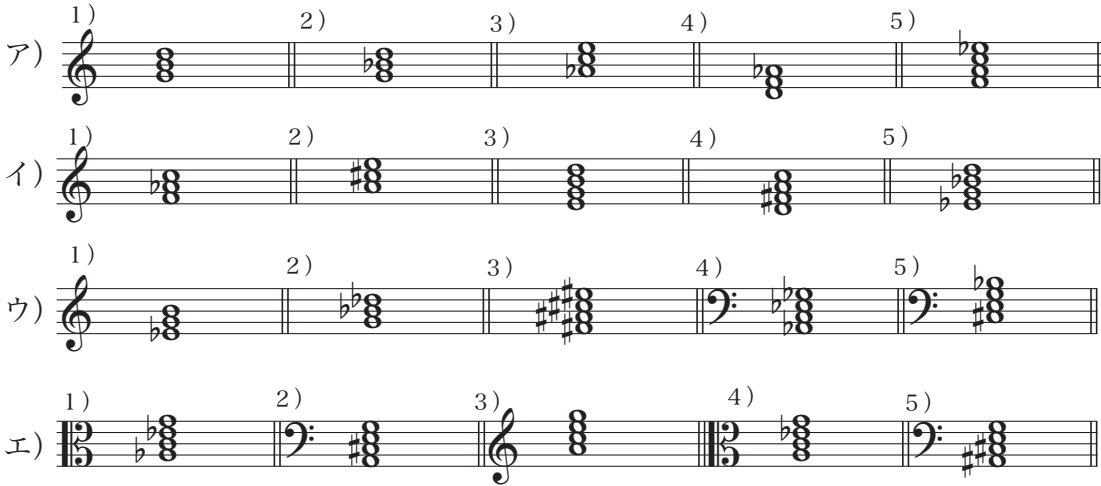
- 1) (f) 2) (e) 3) (a) 4) (b) 5) (a) 6) (e) 7) (c) 8) (d)

③ 《和音と和音記号》

I.

- 1) 短三和音 2) 長三和音 3) 短三和音 4) 長三和音 5) 短三和音
6) 増三和音 7) 長三和音 8) 減三和音 9) 短三和音 10) 増三和音
11) 長七の和音 12) 属七の和音 13) 短七の和音 14) 減五短七の和音 15) 減七の和音
16) 長三和音 17) 減三和音 18) 長七の和音 19) 属七の和音 20) 減五短七の和音

II.



III.

- ① 6 ② 6 ③ 4 ④ IV ⑤ V ⑥ VI

- ★ 1) G : [I] 2) d : [I₆] 3) A : [I₄⁶] 4) [g] : [III] 5) c : [I₄⁶]
[C または c] : V F : [VI₆] d : [V₄⁶] Es : [VI₄⁶]
h : [VI] C : [II₆] [D] : V₄⁶ As : [III₄⁶]
[a] : IV₆ cis : [VI₄⁶]

IV.

- ① 7 ② 6 ③ 5 ④ 4 ⑤ 3 ⑥ 2

- ★ 1) D : [I₇] 2) [B] : V₃⁴ 3) C : [II₃⁴] 4) c : [II₂] 5) [e] : [VII₇]
A : [IV₇] [b] : V₃⁴ a : [IV₃⁴] Es : [VII₂]
F : [VI₃⁴]

V.



- Ⅵ. (1) V_2 (2) I_6 (3) II_7 (4) II_5^6 (5) V
 (6) IV_2 (7) II_7 (8) V_2 (9) $VII_{\frac{4}{3}}$ (10) IV_6 (11) I_4^6 (12) V_7
 ① ケ) ② ア) ③ オ) ④ カ) ⑤ キ) ⑥ ク) ⑦ イ)
 a) イ) b) エ) c) ア) d) ウ) e) オ) f) カ)
 [A] イ) [B] ア)

- Ⅶ. (A) ① (お) ② (か) ③ (け) ④ (あ) ⑤ (え) ⑥ (い)
 (B) a) (ア) b) (サ) c) (チ) d) (イ) e) (セ) f) (ツ) g) (ト) h) (オ) i) (シ)

- Ⅷ. 1) ① 長七の和音 ② 短三和音 ③ 短七の和音 ④ 短七の和音
 ⑤ 属七の和音 ⑥ 属七の和音 ⑦ 長三和音 ⑧ 長七の和音 ⑨ 減七の和音
 2) ① I_2 ② VI ③ VI_2 ④ II_5^6 ⑤ V_2 ⑥ V_7 ⑦ I ⑧ IV_7
 3) 上から順に イ長 (調)、ロ短 (調)、属 (調)、平行 (調)

《その他の問題 — 2》

- Ⅸ. 1) Prestissimo 2) Andantino 3) Lento 4) Allegro 5) Larghetto

- X. a) ① 1 ② 1 ③ 60 ④ 60 ⑤ 1 ⑥ 0.5 ⑦ 1.5
 b) 2 (秒)
 c) 1 (分) 00 (秒)
 d) 2 (分) 40 (秒)
 e) 48

2021年冬期受験準備講習会 楽典解答

12月26日

《和音と和音記号の復習》

- 1) 上段左から II_2 V_6 III_4^3 VI_7 II_4^3 V_4^3 I 下段左から II_5^6 V_7 VI VII_3^4 VII_5^6 I_6 IV_2 II_7 I_4^6
- 2) ☐ A 半 (終止) ☐ B 偽 (終止) ☐ C 完全 (終止)
- 3) ☐ a ア) ☐ b カ) ☐ c イ) ☐ d オ) ☐ e エ)

- 4) ① 短七の (和音)



- ② 長三 (和音)



- ③ 属七の (和音)



- ④ 減七の (和音)



- ⑤ 減五短七の (和音)



- ⑥ 長七の (和音)



④ 《調判定》

I. <初級編>

- 1) ニ長 2) ト短 3) 変ニ長 4) ニ短 5) 変口短

II. <中級編>

- ① ハ長 <練習問題> 1) ヘ長 2) 変口短 3) 嬰ヘ長 4) 変ニ長 ② 5) イ長 6) 変口長

III. <上級編>

- 1) イ短 2) ホ短 3) ト長 4) ヘ長 5) 変イ長 6) ト長 7) ニ短

IV. (1) ト長 (2) ホ短 (3) 口短

⑤ 《移調》

V.



VI.

Mit Parodie

1) *mf* *Andante con moto* ♩ = 112

2) *mf* Ouvert *Bouches*

3) *Sehr lebhaft und energisch*

4) *Allegro moderato* *p* *cresc.* *mf* *f*

VII.

転調 1 回目

転調 2 回目

転調 4 回目

VIII.

Moderato (♩ = 90)

p

p

《その他の問題 - 3》

- IX. 1) ① フルート ② クラリネット ③ ホルン ④ ファゴット (バスーン)
- 2) ⑤ 動きをつけて ⑥ 表情ゆたかに ⑦ 歌うように ⑧ 柔らかに
- 3) ① ウ) ② ア) ④ イ)

X.

1) Andante

2) Moderato (♩ = 90)

3) Adagio

2021 年度冬期受験準備講習会 楽典解答
くにおん楽典検定(2021 年度夏期)

こちらの「2021 年度夏期くにおん楽典検定」につきましては、自動採点可能なオンライン版もあります。受講生特典として、一般公開に先駆けてのお知らせですので、ぜひ挑戦してみてください。



I. (A) ①短 ②減 ③長 ④増 ⑤完全 ⑥増 ⑦減 ⑧短
(B) ㉞ (c) ㉟ (e) (C) ㉘ (e) ㉙ (d)

II. (A) ㉠ (イ) ㉡ (オ) (B) ㉠ (オ) ㉢ (エ)
(C) (d)

III. (A) ㉠ (カ) ㉡ (イ) ㉢ (ク) ㉣ (ケ) ㉤ (キ) ㉥ (ア) ㉦ (エ)
(B) ① (カ) ⑥ (ケ) ⑦ (ウ)
(C) ② (ア) ③ (オ) ④ (カ) ⑤ (ケ) (D) (c)

IV. (A) ㉠ (エ) ㉡ (ア) ㉢ (オ) (B) ㉠ (ウ) ㉢ (キ) ㉣ (カ)
(C) ① (エ) ② (イ) (D) ㉘ (イ) ㉙ (ア) (E) (イ)

V. ① (イ) ② (ウ) ③ (エ) ④ (ア)

VI. (A) (ア) ④ (イ) ④ (ウ) ③ (エ) ② (オ) ③
(B) (ア) ④ (イ) ④ (ウ) ④ (エ) ③ (オ) ④ (カ) ②

VII. ① ○ ② × ③ × ④ × ⑤ ○ ⑥ ○ ⑦ × ⑧ ○