2021年夏期受験準備講習会 楽典解答

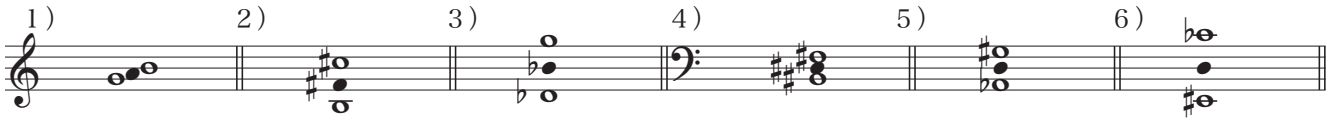
8月19日

①《音程》

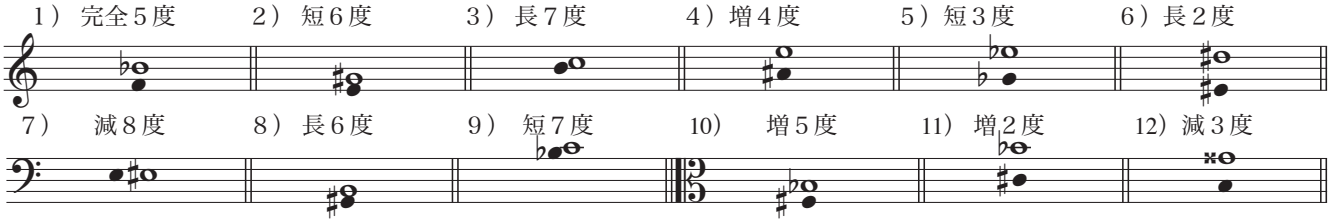
Ⅰ. 1）短2度〔1〕 2） 長2度 〔0〕 3）短3度〔1〕 4）長3度〔0〕 5）完全4度〔1〕 6）増4度〔0〕
7）減5度〔2〕 8）完全5度〔1〕 9）短6度〔2〕 10）長6度〔1〕 11） 短7度 〔2〕 12）長7度〔1〕

Ⅱ. 1）長2度　2）長2度　3）長3度　4）短3度　5）増4度　6）完全4度
7）完全5度　8）減5度　9）増6度　10）長6度　11）長7度　12）減7度

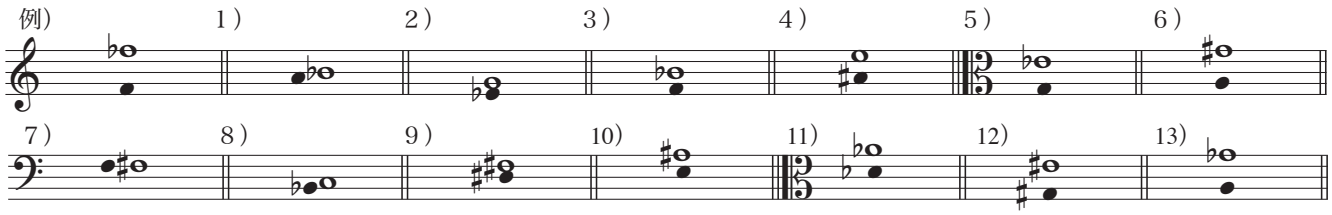
Ⅲ.



Ⅳ.



Ⅴ.



Ⅵ. （A） ① 短3度　② 短6度　③ 長2度　④ 完全8度　⑤ 短7度　⑥ 減5度
⑦ 完全4度　⑧ 長6度　⑨ 減7度　⑩ 完全5度　⑪ 増2度　⑫ 増4度

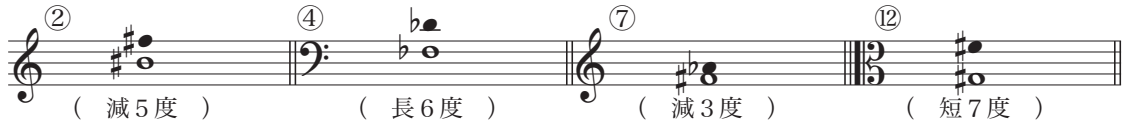
（B） 完全協和音程（ ④、⑦、⑩ ）　不完全協和音程（ ①、②、⑧ ）

Ⅶ. （A） ① 完全5度　② 完全8度　③ 長6度　④ 減7度　⑤ 減5度　⑥ 短7度
⑦ 短3度　⑧ 完全4度　⑨ 増2度　⑩ 長2度　⑪ 長3度　⑫ 短6度

（B） **A**（ウ）　**B**（イ）　**C**（イ）

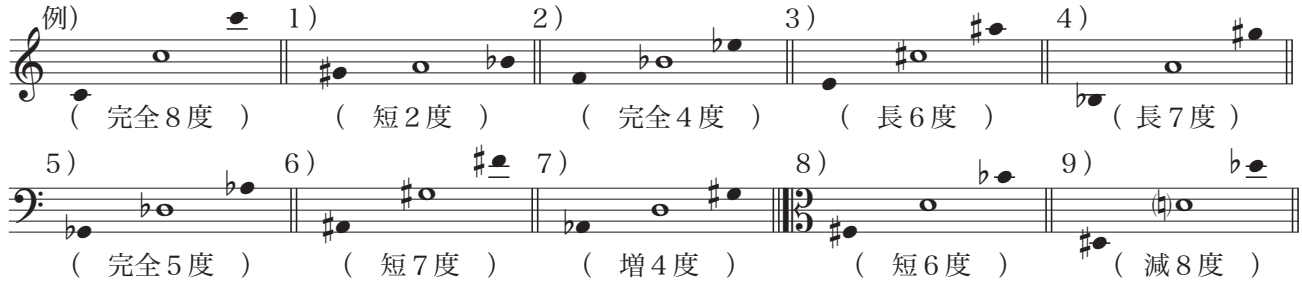
Ⅷ. （A） ① 長3度　② 増4度　③ 短6度　④ 減7度　⑤ 短2度　⑥ 短6度
⑦ 長2度　⑧ 減8度　⑨ 増3度　⑩ 短7度　⑪ 増5度　⑫ 増6度

（B）



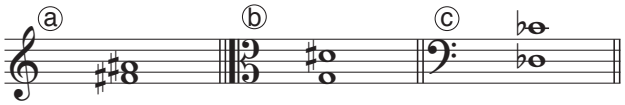
（C） 半音階的音程：（ ④、⑧、⑨、⑪、⑫ ）

Ⅸ.



Ⅹ. （A） ① 短6度　② 完全1度　③ 完全4度　④ 増5度　⑤ 減7度
⑥ 長7度　⑦ 増4度　⑧ 短3度　⑨ 長6度　⑩ 短7度

（B）



（C） ㋐（3）　㋑（3）

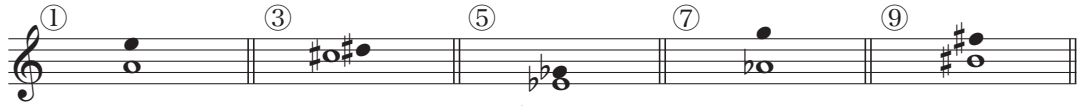
2021年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月20日

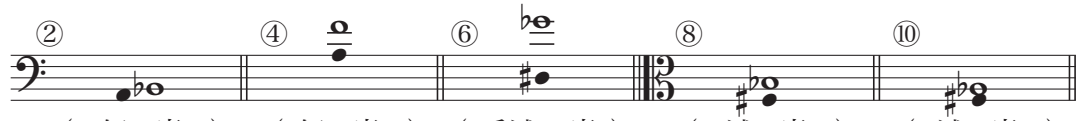
《音程の復習》

（A） ① 完全４度　② 増１度　③ 短７度　④ 増５度　⑤ 長６度
⑥ 短10度 または 1オクターヴと短3度　⑦ 短２度　⑧ 長３度　⑨ 増４度　⑩ 長２度

（B）



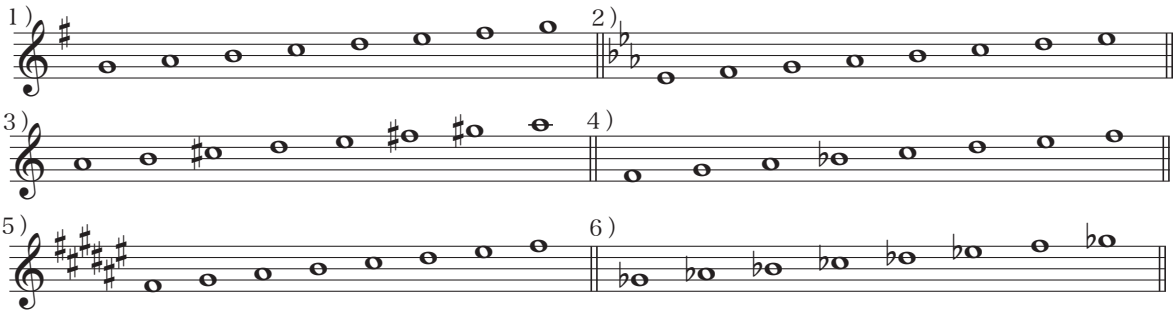
（C）



（ 短２度 ）　（ 短６度 ）　（ 重減 11度 ）　（ 減４度 ）　（ 減３度 ）
または 1オクターヴと重減4度

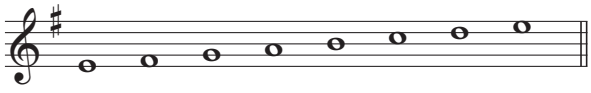
②《音階と調》

Ⅰ. ＜練習問題＞（７ページ）

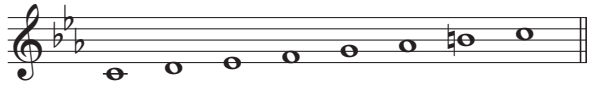


＜練習問題＞（８ページ）

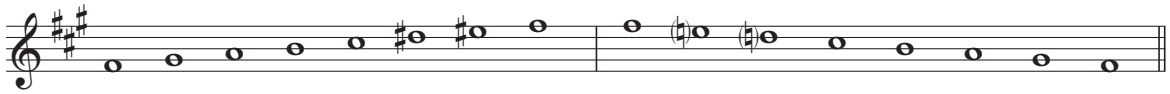
1）[ト]長調 の調号



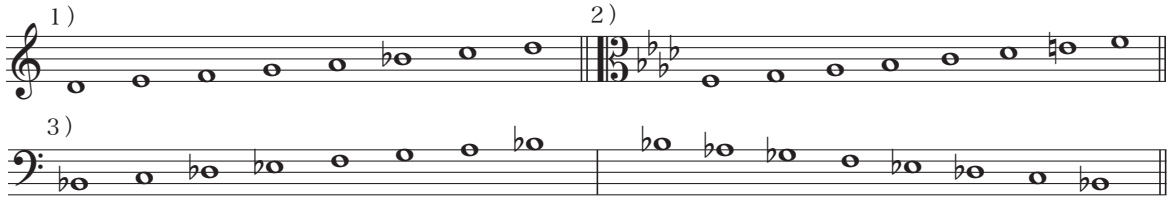
2）ハ調 和声短音階



3）嬰ヘ調 旋律短音階



＜短調の音階の総合問題＞



Ⅱ. 1）＜練習問題＞ ※解答が複数ある場合は、すべて順不同

1） ヘ、長

2） イ、長
イ、旋律短
嬰ヘ、和声短

3） ニ、長
ニ、旋律短
ホ、旋律短

2）＜練習問題＞

1）ト、和声短　2）イ、旋律短　3）ロ、和声短
ロ、旋律短

3）＜総合問題＞

1）ハ、長
ヘ、長
ニ、和声短
ニ、旋律短

2）ホ、長
ホ、和声短
ホ、旋律短
嬰ヘ、旋律短

3）変ロ、長
変ホ、長
変イ、長
変ロ、旋律短

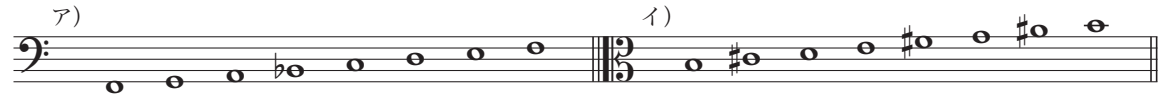
4）ロ、長
ロ、旋律短
嬰ハ、旋律短

5）変ロ、和声短
変ロ、旋律短

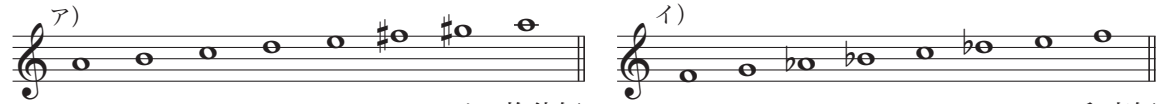
6）変ホ、長
変イ、長
ハ、和声短

Ⅲ. 1） ニ、 和声短

2）



3）



イ、旋律短　　へ、和声短

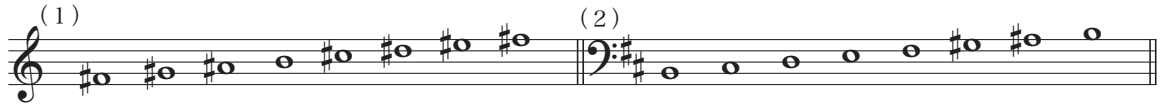
Ⅳ. 1） 変ト　2） 嬰ホ　3） へ　4） 変ニ　5） 嬰ロ　6）ロ

Ⅴ. 1）（d）　2）（b）　3）（c）　4）（a）

Ⅵ. 1）ロ短　2）ヘ長　3）ホ長　4）変ロ短　5） 変ト長　6）嬰ハ短

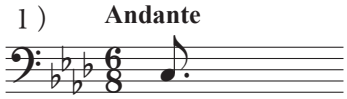
Ⅶ.（A）（1）ニ、 長　（2）嬰へ、 和声短　（3）変イ、 長
（4）ト、 旋律短　（5）変ロ、 和声短

（B）

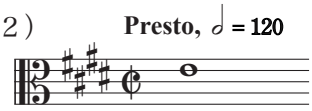


《その他の問題 ― 1》

Ⅷ. 1）



2）



Ⅸ. 1.キ　2.カ　3.コ　4.ウ　5.ア　6.ク　7.イ　8.エ　9.オ　10.ケ

Ⅹ. 1.（ インテンポ ）、〔イ〕　2.（ テンポルバート ）、〔ウ〕　3.（ テンポプリモ ）、〔オ〕
4.（ リステッソテンポ ）、〔エ〕　5.（ アテンポ ）、〔ア〕

2021年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月21日

《音階と調の復習》

1 ※解答が複数ある場合は、すべて順不同

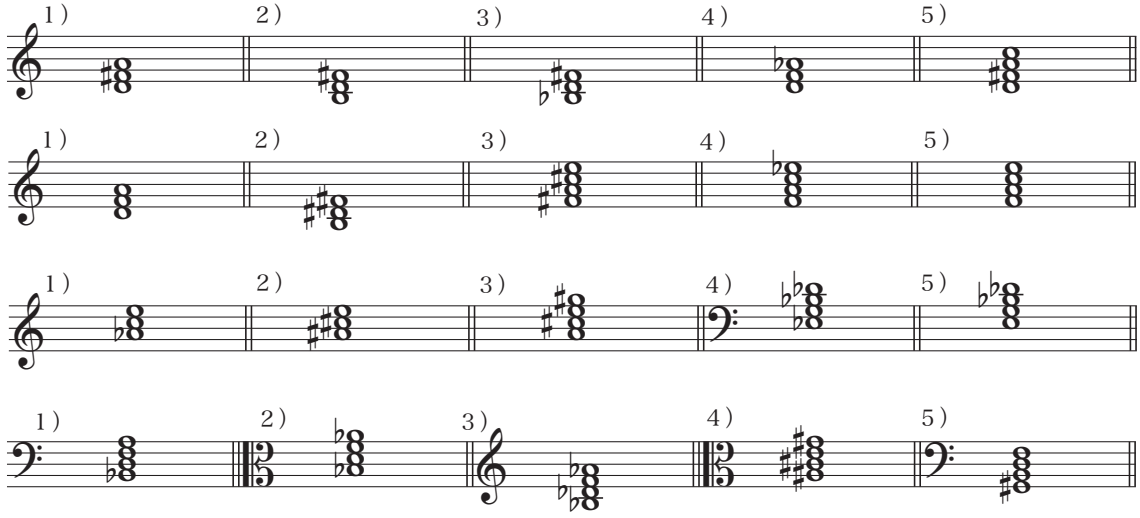
1）ロ、 旋律短　2）ハ、和声短　3）ヘ、和声短　4）ニ、旋律短　5）ニ、長　6）嬰ハ、旋律短
変ホ、長　ロ、和声短
変ホ、旋律短　ニ、旋律短
変ホ、和声短　ホ、旋律短

2　1）変ホ長　2）ホ短　3）ロ短　4）ヘ長　5）嬰ヘ長
6）嬰ヘ短　7）変ホ短　8）ホ長　9）ロ長　10）変ト長

③《和音と和音記号》

Ⅰ. 1）長三和音　2）短三和音　3）減三和音　4）増三和音　5）長三和音
6）増三和音　7）短三和音　8）減三和音　9）短三和音　10）長三和音
11）長七の和音　12）属七の和音　13）短七の和音　14）減五短七の和音　15）減七の和音

Ⅱ. ア）イ）ウ）エ）



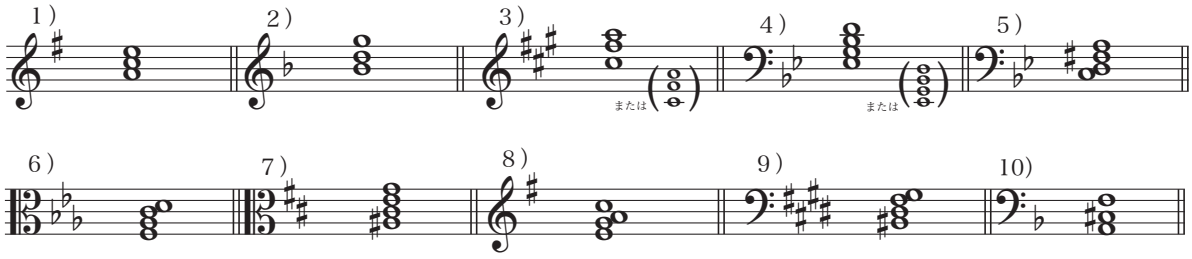
Ⅲ. ① 3　② 5　③ 3　④ 6　⑤ 3　⑥ 5　⑦ 4　⑧ 6　⑨ Ⅳ　⑩ Ⅴ　⑪ Ⅵ

1）F：〔 Ⅰ 〕　2）C：〔 $\mathrm{Ⅶ}_6$ 〕　3）g：〔 $\mathrm{Ⅰ}^6_4$ 〕　4）A：〔 Ⅴ 〕　5）〔a〕：〔 $\mathrm{Ⅲ}^6_4$ 〕
C：〔 Ⅳ 〕　〔a〕：$\mathrm{Ⅱ}_6$　d：〔 $\mathrm{Ⅳ}^6_4$ 〕　a：〔 Ⅴ 〕
B：〔 $\mathrm{Ⅵ}^6_4$ 〕　〔E〕：Ⅰ

Ⅳ. ①根　② 7　③ 3　④ 6　⑤ 5　⑥ 5　⑦ 4　⑧ 3　⑨ 7　⑩ 2

1）B：〔 $\mathrm{Ⅰ}_7$ 〕　2）C：〔 $\mathrm{Ⅴ}^6_5$ 〕　3）D：〔 $\mathrm{Ⅱ}^4_3$ 〕　4）g：〔 $\mathrm{Ⅱ}_2$ 〕　5）〔d〕：〔 $\mathrm{Ⅶ}_7$ 〕
F：〔 $\mathrm{Ⅳ}_7$ 〕　c：〔 $\mathrm{Ⅴ}^6_5$ 〕　G：〔 $\mathrm{Ⅵ}^4_3$ 〕　B：〔 $\mathrm{Ⅶ}_2$ 〕
h：〔 $\mathrm{Ⅳ}^4_3$ 〕

Ⅴ.



Ⅵ. 1） ① 短三和音　② 短七の和音　③ 属七の和音　④ 長三和音　⑤ 減七の和音　⑥ 減五短七の和音

2） ⓐ （エ）　ⓑ （イ）

Ⅶ. 1）

調 名	㋐	ヘ長調	㋑	ニ短調	㋒	ホ短調
主調との関係		下属調		下属調の平行調		属調の平行調

2） ① V_2 ② I_6 ③ V^4_3 ④ VII_6 ⑤ I_6 ⑥ V_7 ⑦ II^4_3 ⑧ Ⅳ ⑨ I^6_4 ⑩ V_7

3） A 半終止　B 完全終止

Ⅷ. ⓐ（カ） ⓑ（タ） ⓒ（コ） ⓓ（ウ） ⓔ（チ） ⓕ（オ） ⓖ（ツ） ⓗ（セ） ⓘ（ア）

① (あ) ② (え) ③ (き) ④ (い) ⑤ (く) ⑥ (お)

《その他の問題 ― 2》

Ⅸ.

	1）	2）	3）	4）
（曲名）	ウ）	イ）	エ）	オ）
（作曲者名）	イ）	カ）	オ）	ウ）

2021年夏期受験準備講習会 楽典解答
8月22日

《和音と和音記号の復習》

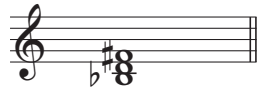
1）あ Ⅳ　い $\mathrm{Ⅶ}_6$　う I_6　え $\mathrm{Ⅴ}_2$　お $\mathrm{Ⅳ}_2$　か $\mathrm{Ⅱ}_7$　き $\mathrm{Ⅱ}^4_3$　く I^6_4　け $\mathrm{Ⅴ}_7$

2）[A] 半　[B] 完全（全）

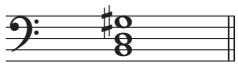
3）ⓐ(イ)　ⓑ(ア)　ⓒ(エ)　ⓓ(ウ)　ⓔ(オ)

4）

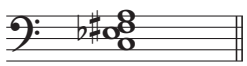
① 増三 (和音)



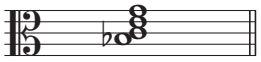
② 減三 (和音)



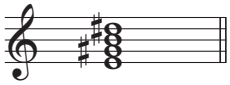
③ 減七の(和音)



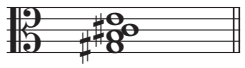
④ 属七の(和音)



⑤ 長七の(和音)



⑥ 短七の(和音)



④《調判定》

Ⅰ. ＜初級編＞

1）ト長　2）ヘ短　3）ホ長　4）ホ短
5）変イ長　6）変ホ短　7）変ニ長

Ⅱ. ＜中級編＞

① ハ長

＜練習問題＞

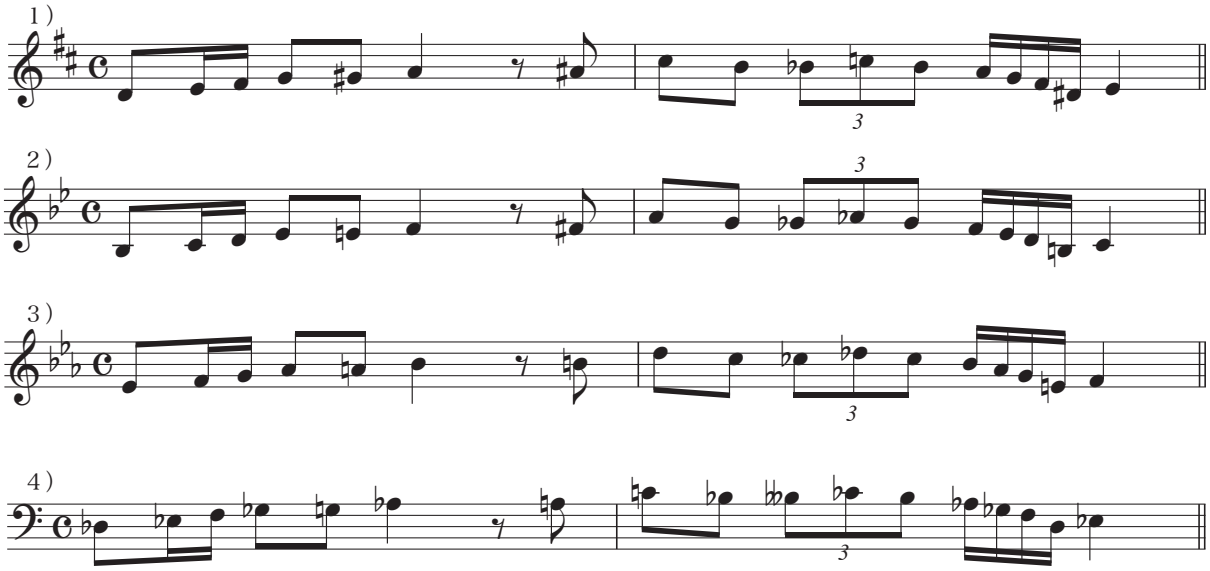
1）イ短　2）ホ短　3）イ長　4）イ短　5）ヘ短

Ⅲ. ＜上級編＞

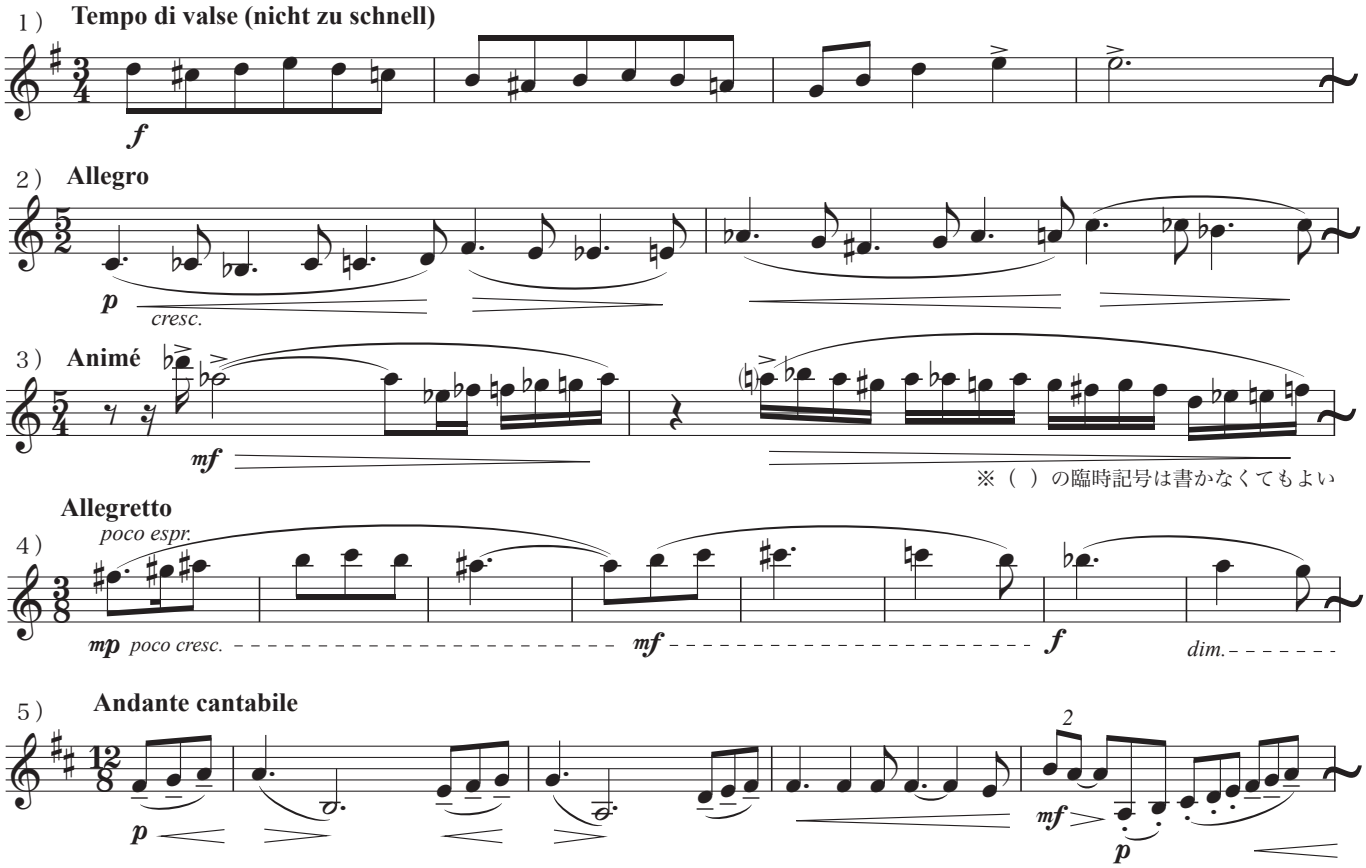
1）ハ短　2）変ホ長　3）変イ長　4）ハ短
5）ヘ長　6）変ホ長　7）イ長　8）ハ長

⑤《移調》

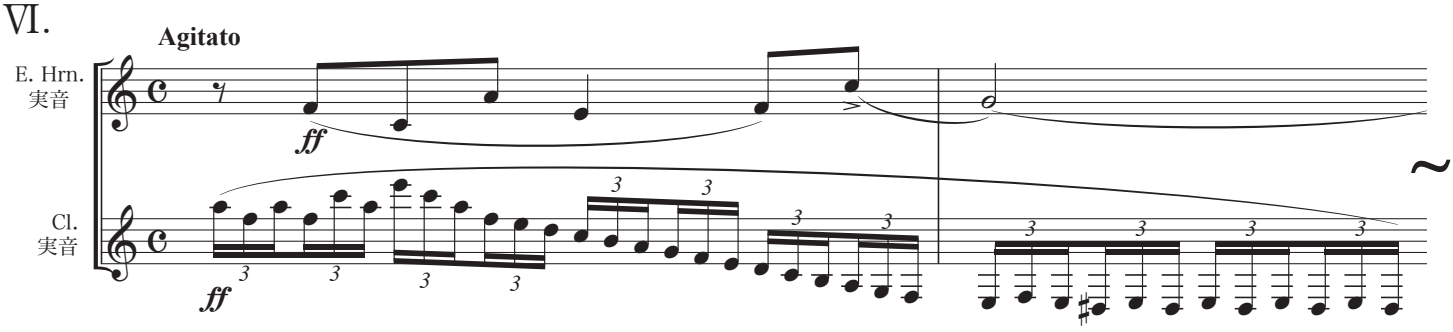
Ⅳ.



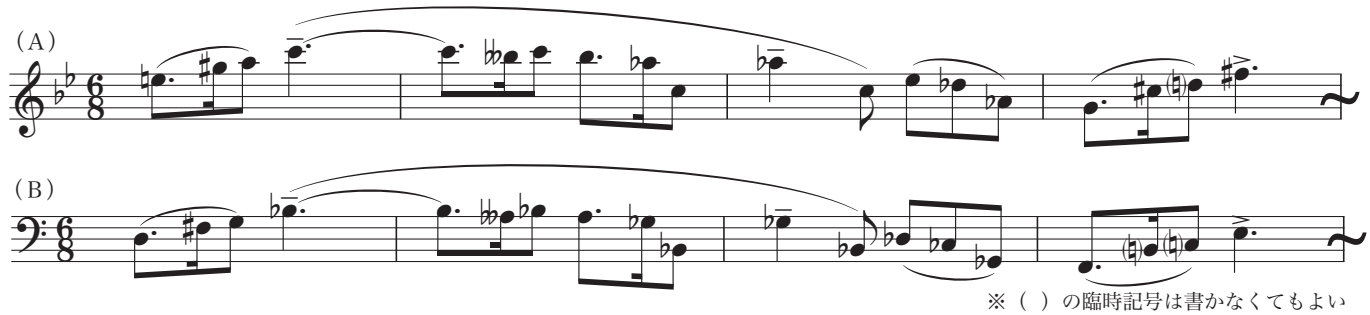
Ⅴ.



Ⅵ.



Ⅶ.



《その他の問題 ― 3》

Ⅷ. 1）①（第２ヴァイオリン）　②（ヴィオラ）　③（チェロ）

2）④（ピチカート（ピッツィカート））〔指ではじいて〕　⑤（クレッシェンド）〔次第に強く〕
⑥（アルコ）〔弓を使って〕

3）　c）

4）　c）

Ⅸ. ① イ）　② エ）　③ ウ）　③ カ）

2021年夏期受験準備講習会 楽典解答

くにおん楽典検定（2020年度冬期）

Ⅰ. （A）① 完全　② 長　③ 短　④ 長　⑤ 長　⑥ 減　⑦ 減　⑧ 増

（B）⑨（ア）　⑩（ウ）　　（C）ⓐ ⑤　ⓑ ③

Ⅱ. （1）(イ)　（2）(カ)　（3）(ア)　（4）(オ)

Ⅲ. （A）ⓐ (ケ)　ⓑ (イ)　ⓒ (ア)　ⓓ (ク)　ⓔ (キ)　ⓕ (カ)

（B）②（ア）　③（オ）　④（ウ）

（C）①（イ）　⑤（ク）　⑥（イ）　　（D）（ウ）

Ⅳ. （A）①（ア）　②（エ）　③（イ）　④（キ）　⑤（カ）

（B）①（オ）　②（ウ）　③（イ）　④（カ）　⑤（エ）

（C）ⓐ（エ）　ⓑ（ア）　ⓒ（イ）　　（D）ⓧ（ウ）

（E）（ウ）　（F）（ウ）　（G）（イ）　（H）（イ）

Ⅴ. ①（カ）　②（エ）　③（キ）　④（ア）

Ⅵ. （A）（1）③　（2）①　（3）②

（B）（ア）♭　（イ）♯　（ウ）♭　（エ）○　（オ）𝄪　（カ）♮

Ⅶ. ① ×　② ○　③ ×　④ ×　⑤ ×　⑥ ×　⑦ ○　⑧ ○