

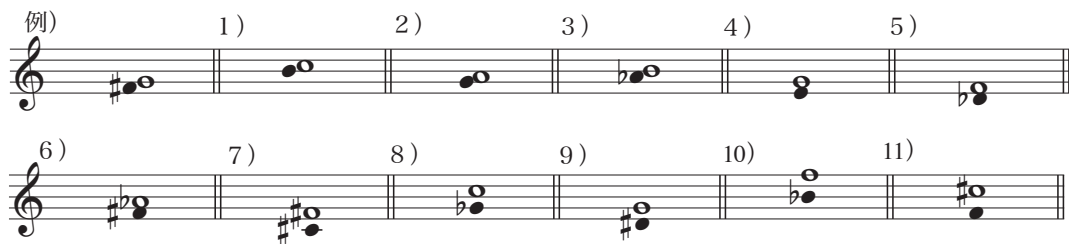
2020年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月20日

① 《音程》

- I. ◇2度の音程 a) 1) 長2度 2) 短2度 3) 長2度 4) 長2度 5) 長2度
 b) 1) 短2度 2) 長2度 3) 短2度 4) 長2度 5) 増2度
 ◇3度の音程 a) 1) 短3度 2) 長3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 短3度
 b) 1) 長3度 2) 短3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 減3度
 ◇4度の音程 1) 完全4度 2) 増4度 3) 完全4度 4) 完全4度 5) 減4度
 ◇5度の音程 1) 完全5度 2) 完全5度 3) 完全5度 4) 増5度 5) 減5度

<練習問題>



- II. <練習問題> 1) 短6度 2) 増5度 3) 長7度 4) 増6度 5) 減7度 6) 減8度



- III. 1) 短9 2) 完全11 3) 1、減8 4) 2、増3

- IV. ア) 短6度、○ イ) 長2度、○ ウ) 短7度、○ エ) 増4度、○ オ) 増2度、× カ) 減5度、○
 キ) 増5度、× ク) 完全5度、○ ケ) 増6度、× コ) 長6度、○ サ) 短3度、○ シ) 減3度、×
 協和音程 = [ア、ク、コ、サ] 不協和音程 = [イ、ウ、エ、オ、カ、キ、ケ、シ]

V.



- VI. (A) ① 長3度 ② 完全4度 ③ 長6度 ④ 短3度 ⑤ 長2度
 ⑥ 増2度 ⑦ 減5度 ⑧ 完全8度 ⑨ 減7度 ⑩ 増1度
 (B) ㉑ 短3度 ㉒ 完全5度 ㉓ 増6度 ㉔ 短2度
 (C) い、減7度 お、重増5度

8月21日

《音程の復習》

1. 1) ① 長3度 ② 長6度 ③ 短7度 ④ 増2度 ⑤ 増4度
⑥ 長7度 ⑦ 減5度 ⑧ 増3度 ⑨ 短2度 ⑩ 完全4度

2) (1) ④ ⑧、① ② (※順不同)

(2) ⑦、⑨ (3) ⑦、⑧

2. (1) (2) (3) (4) (5)

(6) (7) または (8) (9) (10)

② 《音階と調》

I. 1) 2)

3) 4)

5) 6) 7) 8)

〈練習問題 a〉 1) ト長調 2) ホ長調 3) ロ長調 4) 変イ長調 5) 変ニ長調

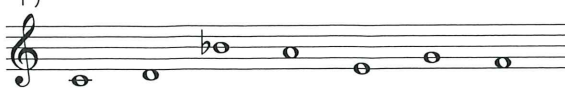
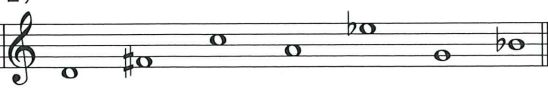
〈練習問題 b〉 1) ホ短調 2) 嬰ハ短調 3) 嬰ト短調 4) ヘ短調 5) 変ロ短調

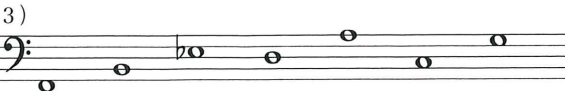
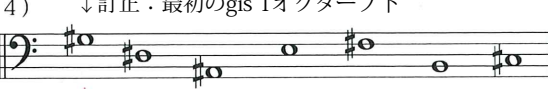
II. 1) 2) 3) 4) 5)

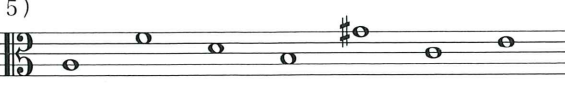
6) 7) 8) 9) 10)

III. 1) ※以下、オクターヴ違いも正解とする 2)

3) 4) 5) 6)

IV. 1)  2) 

3)  4)  ↓訂正：最初のgis 1オクターブ下

5) 

《音階の判別》(A) ◆ 例題

- (1) イ (2) 増、へ、和声 (3) 長、ホ、旋律

- V. 1) 変イ、長 2) ロ、長 3) ト、旋律短 4) 嬰へ、和声短
5) 嬰ハ、旋律短 6) 変ニ、長 7) 嬰ト、和声短 8) 変ホ、旋律短

《音階の判別》(B) ◆ 例題

- (1) ニ、ロ、ホ (2) へ (3) 嬰ハ、嬰ハ

VI. (※すべて順不同)

- 1) イ、長 2) ト、和声短 3) ハ、長 4) ロ、和声短 5) 変ホ、長
ホ、長 ハ、旋律短 ロ、旋律短 ハ、和声短
ニ、旋律短

VII. すべて空欄左から、

- 1) ハ長調、 ニ短調、 ト短調、 ~~ロ短調~~、 へ短調
2) イ長調、 嬰へ短調、 嬰ハ短調、 ロ短調、 イ短調
3) ロ長調、 嬰へ長調、 ホ長調、 嬰ニ短調、 ロ短調
4) 変ホ短調、 変ロ短調、 変イ短調、 変ト長調、 変ハ長調、 変ホ長調

- VIII. 1) ☐A ロ、和声短 ☐B イ、旋律短
☐C ト、長 ☐D ホ、旋律短
2) ☐A ウ ☐B エ ☐C ア ☐D イ

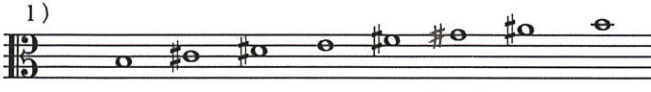
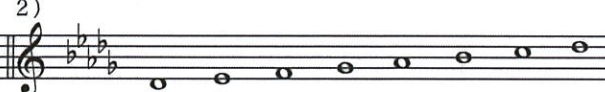
《その他の問題 - 1》

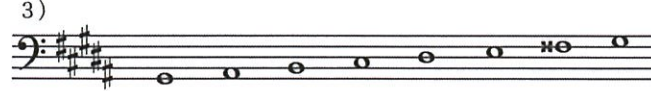
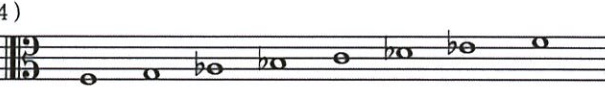
- IX. (A) 1) エ 2) オ 3) ア 4) ウ 5) イ
(B) エ、ア、ウ、オ、イ
(C) 4)

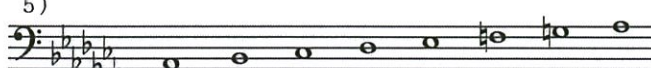
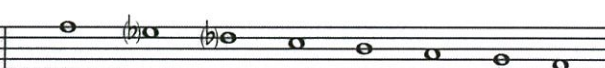
2020年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月22日

《音階と調の復習》

1. 1)  2) 

3)  4) 

5)  

2. (※すべて順不同)

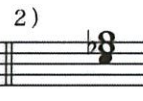
- 1) ニ、長 2) ハ、和声短 3) ヘ、長
イ、長 ハ、旋律短 ニ、和声短
ト、旋律短

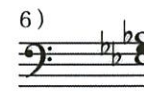
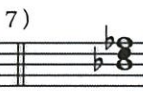
3. 1) ニ長 2) イ短 3) ロ長 4) 嬰ニ短

③《和音と和音記号》

三和音 ① 長三 ② 短三 ③ 増三 ④ 減三 ⑤ 短3 ⑥ 長3 ⑦ 短三

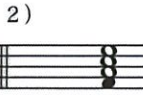
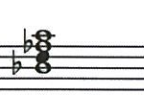
〈練習問題1〉 1) 短 2) 長 3) 短 4) 増 5) 減
6) 長 7) 短 8) 増 9) 減 10) 長
11) 減 12) 短 13) 長 14) 減 15) 増

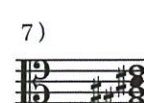
I. 1)  2)  3)  4)  5) 

6)  7)  8)  9)  10) 

七の和音 ① 長七 ② 属七 ③ 短七 ④ 減五短七 ⑤ 減七 ⑥ 長三 ⑦ 属七

〈練習問題2〉 1) 長七 2) 属七 3) 短七 4) 減七 5) 減五短七
6) 属七 7) 短七 8) 減五短七 9) 減七 10) 属七
11) 減五短七 12) 長七 13) 短七 14) 減七 15) 長七

II. 1)  2)  3)  4)  5)  6) 

7)  8)  9)  10)  11)  12) 

三和音の和音記号

① 基本 ② 第1転回 ③ 第2転回 ④ 6 ⑤ 6 ⑥ 4 ⑦ 主要三

〈練習問題3〉

- 1) ハ長調 : [V] [V₆] [V₄[♯]]
 ニ長調 : [IV] [IV₆] [IV₄[♯]]
 3) 変ホ長調 : [IV] [II₆] [VI]
 ハ短調 : [VI] [IV₆] [I]
 2) イ長調 : [I₆] [VI] [V₄[♯]]
 [ホ長] 調 : IV₆ [II] [I₄[♯]]
 4) [へ長] 調 : I
 [変ロ長] 調 : V (※順不同)
 [変ロ短] 調 : V (※順不同)
 ハ長調 : [IV]
 [イ短] 調 : VI

Ⅲ. (※すべて順不同)

- 1) ニ長、I₆ イ長、IV₆ ト長、V₆ ト短、V₆ 嬰へ短、VI₆
 2) イ短、II₆ ハ長、VII₆ ハ短、VII₆
 3) へ短、I 変ホ長、II 変ニ長、III ハ短、IV 変イ長、VI

七の和音の和音記号

〈練習問題4〉

- 1) V₅[♯]、V₂、II₇、II₄[♯] 2) II₇、II₅[♯]、IV₂、V₄[♯] 3) V₂、VII₅[♯]、II₄[♯]、VII₇ 4) I₇、V₅[♯]、V₇、II₅[♯]

- Ⅳ. ア) I イ) V₄[♯] ウ) I₆ エ) IV オ) V₂ カ) I₆ キ) II₅[♯] ク) V ケ) VI コ) IV₆
 サ) V シ) I₆ ス) II₆ セ) *V₇ ソ) I *セ) の和音は第5音が省略されている

- Ⅴ. ア) I イ) II₆ ウ) II₇ エ) V オ) I カ) II₇ キ) V ク) I ケ) IV コ) I₆
 サ) V₇ シ) II₆ ス) V₇ セ) I ソ) II₆ タ) V₇ チ) I
 ① 掛留 ② 完全終止 (全終止) ③ 変ホ長 ④ ハ短

- Ⅵ. (1) 長三 (2) 増三 (3) 短三 (4) 減七の (5) 長七の

《その他の問題-2》

- Ⅶ. 1) ウ) 2) イ) 3) キ) 4) ク) 5) オ) 6) ア) 7) カ) 8) エ)

- Ⅷ. 1) senza 2) più 3) accelerando 4) molto 5) crescendo 6) giusto

2020年夏期受験準備講習会 楽典解答

8月23日

《和音と和音記号の復習》

1. 1) II_6 、短三 2) $\text{V}_2^{\flat}$ 、属七の 3) $\text{IV}_4^{\sharp}$ 、長三 4) VII_7 、減五短七の 5) IV_2 、短七の
6) $\text{VII}_2^{\flat}$ 、減七の 7) V_2 、属七の 8) $\text{I}_4^{\sharp}$ 、長七 9) VII_7 、減七の 10) $\text{I}_4^{\flat}$ 、長三
2. ア) I イ) V_2 ウ) I_6 エ) II_7 オ) $\text{I}_4^{\sharp}$ カ) V_7 キ) VI ク) VII_7 ケ) I コ) V
サ) I_6 シ) $\text{II}_2^{\flat}$ ス) V_7 セ) I^* ソ) IV タ) V_2 チ) I_6 ツ) II_7 テ) $\text{I}_4^{\sharp}$ ト) V_7 ナ) I^*
- あ) 偽 い) ニ短 う) 完全 (全) え) ヘ長 お) 完全 (全) *セ) とナ) の和音は第5音が省略されている

④ 《調判定》

I. 〈練習問題〉

- 1) ニ短 2) ハ長 3) ト長 4) ハ短

II. ① ハ長

〈練習問題〉

- 1) ヘ長 2) イ短 3) ニ短 4) イ長 5) 嬰ヘ短 6) ハ長 7) 変ロ長

III. 1) 変ホ長 2) ホ長

- 3) ハ長 4) イ長 5) 変ホ長 6) ハ短 7) ニ長 8) 変ロ長

⑤ 《移調》

IV.

1)

2)

3) (※1 オクターヴ下も可)

4)

5)

6)

7)

V. **Moderato**

mf *poco* *f*

VI. **Allegro con brio** ♩ = 138

クラリネット

f *fz* *ff* *fz* *ff*

ホルン

mf *fz* *f*

VII.

mf *fz* *f*

VIII. **Très lent**

mf *fz* *f*

《その他の問題 - 3》

IX. ① ↓ ② ↓ ③ ↓

④ ↓ ⑤ ↓ ⑥ ↓

または ↓

mf *fz* *f*

X. (1) 18 (2) 50 (3) (a) 30 (b) 75

2020年夏期受験準備講習会 楽典解答
模擬試験問題

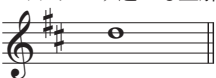
- I. (A) ① 完全5度 ② 短6度 ③ 減5度 ④ 短3度
⑤ 減7度 ⑥ 増6度 ⑦ 完全4度 ⑧ 短7度

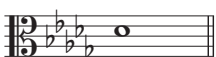
(B) ⑤、⑥ (※順不同) (C) ⑧

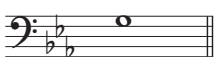
- II. (A) (※ 解答はすべて順不同)

- (1) イ、長 イ、旋律短
(2) 変ニ、長 変ロ、和声短
(3) 嬰ト、和声短 嬰ト、旋律短

(B) (※ 音階音はオクターヴ違いも正解)

(1) ニ長 

(2) 変ロ短 

(3) ハ短 

- III. (A) ① (セ) ② (サ) ③ (タ) ④ (イ) ⑤ (ソ) ⑥ (エ)

(B) ① (ア) ② (オ) ③ (ケ) ④ (カ) ⑤ (イ) ⑥ (ク)

- IV. (A) ① 変ロ長、(キ) ② ト短、(カ) ③ ヘ長、(ア) ④ ニ短、(イ)

(B) ① (エ) ② (ア) (C) ③ (エ) ④ (イ)

- V. (A) (1) ニ短 (2) ヘ長 (3) ニ長

(B)



(C) (イ)

- VI. (A) 32 (B) 108