

2022年夏期受験準備講習会 楽典解答
8月1日

① 《音程》

I. 単音程 (その1)

◇ 2度の音程

- a) 1) 長2度 2) 短2度 3) 長2度 4) 長2度 5) 長2度
b) 1) 短2度 2) 長2度 3) 短2度 4) 長2度 5) 増2度

◇ 3度の音程

- a) 1) 短3度 2) 長3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 短3度
b) 1) 長3度 2) 短3度 3) 長3度 4) 短3度 5) 減3度

◇ 4度の音程

- 1) 完全4度 2) 増4度 3) 完全4度 4) 完全4度 5) 減4度

◇ 5度の音程

- 1) 完全5度 2) 完全5度 3) 完全5度 4) 増5度 5) 減5度

<練習問題>

1) 2) 3) 4) 5)
6) 7) 8) 9) 10) 11)

II. 単音程 (その2)

<練習問題>

- 1) 減5度 2) 長6度 3) 増6度 4) 長7度 5) 短7度 6) 減8度

(増4度) (短3度) (減3度) (短2度) (長2度) (増1度)

III. 複音程

- 1) 長9度 2) 減12度 3) 1 (オクターヴと) 減8 (度) 4) 2 (オクターヴと) 短3 (度)

IV. 全音階的音程と半音階的音程、協和音程

- ア) 短6度, ○ イ) 長3度, ○ ウ) 長7度, ○ エ) 増4度, ○ オ) 増2度, × カ) 減5度, ○
キ) 短3度, ○ ク) 減3度, × ケ) 増6度, × コ) 長6度, ○ サ) 増5度, × シ) 減8度, ×
協和音程 = [ア)、イ)、キ)、コ)] 不協和音程 = [ウ)、エ)、オ)、カ)、ク)、ケ)、サ)、シ)]

V. 異名同音の音程

1) 2) 3) 4) 5)
(減3度) (減5度) (減6度) (増5度) (長6度) (重増5度)

- VI. 1) ① 短 ② 増 ③ 長 ④ 減 ⑤ 完全 ⑥ 重減 ⑦ 短
2) ⑧ (a) ⑨ (e) ⑩ (c)
3) ㊦ (d) ㊧ (a)

8月2日

《音程の復習》

1. 1) ① 長3度 ② 減4度 ③ 減3度 ④ 増1度 ⑤ 長2度
⑥ 減5度 ⑦ 短7度 ⑧ 短2度 ⑨ 短6度 ⑩ 完全4度
- 2) (1) 左から⑨、⑦ (2) 左から②、⑤

2. 1) (1) (減5度) (2) (減4度) (3) (増6度) (4) (増5度) (5) (短2度) (6) (短7度)



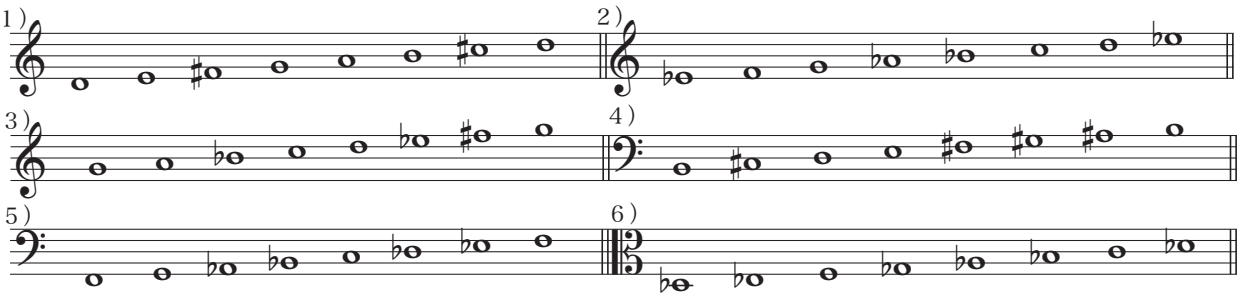
(異名同音の音程)

- 2) (増4度) (重減6度) (減5度) ※順不同

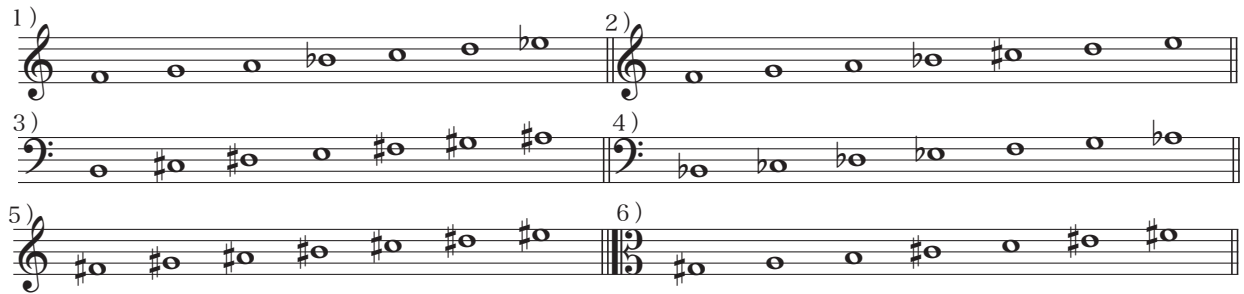


② 《音階と調》

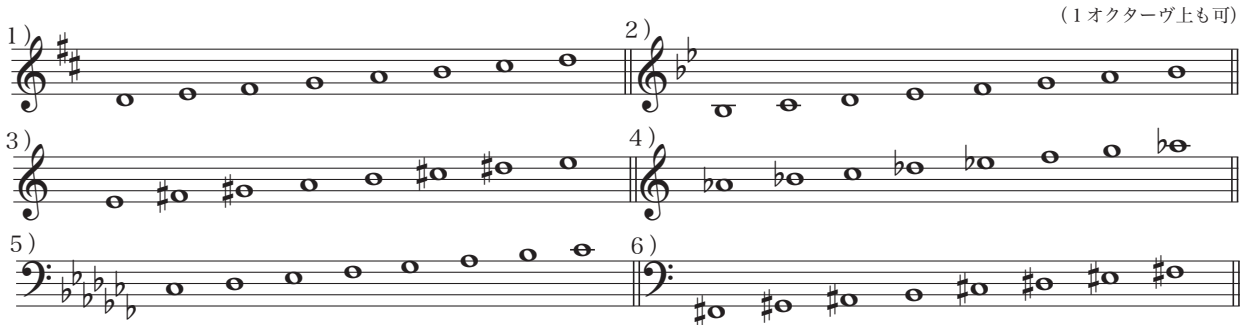
I. (A) 1)



(B) 1)

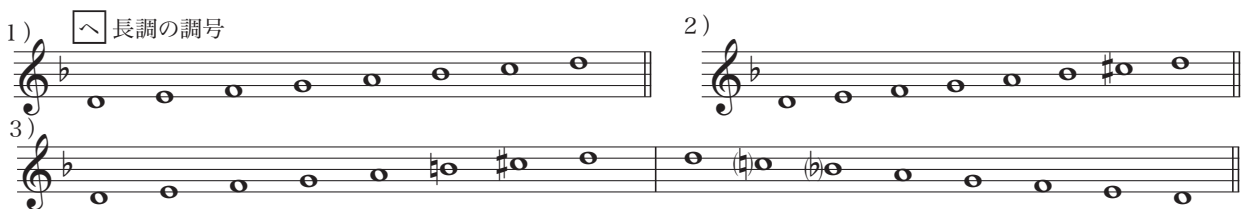


II. <練習問題> (8ページ)



(1 オクターヴ上も可)

<練習問題> (9ページ)



<短調の音階の総合問題>



III. 以下、正解が複数ある場合は全て順不同

1) <練習問題>

- 1) 変ロ 長
- 2) ト 長
ホ 和声短
- 3) ヘ 長
ヘ 旋律短
ト 旋律短
- 4) ト 長
ト 旋律短
ホ 和声短
- 5) イ 長
イ 旋律短
ホ 長
ロ 長
ロ 旋律短

2) <練習問題>

- 1) イ 和声短
- 2) ニ 和声短
- 3) ヘ 和声短
ヘ 旋律短
- 4) 嬰ト 旋律短
- 5) ホ 和声短
ホ 旋律短

3) <総合問題>

- 1) ト 旋律短
- 2) 変ホ 長
ヘ 旋律短
- 3) ニ 長
イ 長
嬰ヘ 和声短
- 4) 変ホ 和声短
- 5) 嬰ト 和声短
嬰ト 旋律短
- 6) 変ロ 長
変ロ 和声短
変ロ 旋律短
ハ 旋律短
- 7) 変イ 長
変イ 和声短
変イ 旋律短
- 8) ハ 長
ト 長
ロ 和声短
ニ 旋律短
- 9) ホ 長
嬰ハ 和声短
ホ 旋律短
嬰ヘ 旋律短
- 10) ヘ 長
変ロ 長
変ホ 長
変ホ 旋律短
ヘ 旋律短

- IV. 1) ト 長 (属) 2) 変ロ 長 (下属) 3) ト 和声短 (下中)
- 4) イ 長 (導) 5) イ 旋律短 (導) 6) 変ホ 旋律短 (上主) 7) 変ニ 長 (中)

V.

主調	属調	下屬調	平行調	属調の平行調	下屬調の平行調	同主調
1) ニ短調	(イ短調)	ト短調	ヘ長調	ハ長調	変ロ長調	ニ長調
2) イ長調	ホ長調	(ニ長調)	嬰ヘ短調	嬰ハ短調	ロ短調	イ短調
3) 変ホ長調	変ロ長調	変イ長調	(ハ短調)	ト短調	ヘ短調	変ホ短調
4) 嬰ト短調	嬰ニ短調	嬰ハ短調	ロ長調	嬰ヘ長調	ホ長調	(*変イ長調)

(*は異名同音調)

- VI. (1) ウ (2) イ (3) イ

- VII. ア)、イ)、エ)、キ)

《その他の問題 - 1》

- VIII. 1) ウ 2) イ 3) カ 4) ア

古い ← (オ) (ウ) (エ) (カ) (ア) (イ) → 新しい

※ 1) ~ 4) の曲名は以下の通り。

- 1) A. ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲集『四季』より《春》
- 2) G. ホルスト『惑星』より《木星》
- 3) F. シューベルト《野ばら》
- 4) F. ショパン《夜想曲 第2番 変ホ長調》

8月3日

《音階と調の復習》

(A) 1) 2)

3) 4)

5)

- (B) 1) ト長調 ホ短調 2) 変ロ長調 ト短調 3) イ長調 嬰へ短調 4) 変イ長調 へ短調 5) 嬰へ長調 嬰ニ短調

③ 《和音と和音記号》

I. <三和音>

- ① 三和音 ② 長三和音 ③ 短三和音 ④ 増三和音 ⑤ 減三和音 ⑥ 根音 ⑦ 第3音 ⑧ 第5音

- <練習問題1> 1) 長三和音 2) 短三和音 3) 増三和音 4) 減三和音 5) 増三和音
6) 長三和音 7) 短三和音 8) 減三和音

<練習問題2>

1) 2) 3) 4)

ア)

イ)

ウ)

II. <三和音の和音記号> ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 5 ⑤ 5 ⑥ 6 ⑦ 4 ⑧ 3

- <練習問題> 1) C : [II] 2) [E] : I₆ 3) a : [II] 4) [d] : III₆
d : [I] 順不同 [A] : V₆ C : [VII]
F : [VI] [a] : V₆ c : [VII]
[a] : IV [H] : IV₆
gis : [VI₆]

III. <七の和音>

- ① 長七の和音 ② 属七の和音 ③ 短七の和音 ④ 減五短七の和音 ⑤ 減七の和音

- <練習問題1> 1) 属七の和音 2) 長七の和音 3) 短七の和音 4) 減七の和音 5) 長七の和音
6) 減五短七の和音 7) 属七の和音 8) 短七の和音

<練習問題2>

1) 2) 3) 4) 5)

ア)

イ)

ウ)

エ)

IV. <七の和音の和音記号>

- ① 7 ② 5 ③ 6 ④ 3 ⑤ 4 ⑥ 2

★ 和音記号 ⑦ I_7 ⑧ I_5^6 ⑨ I_3^4 ⑩ I_2

＜練習問題 1＞

- $$\begin{array}{llllll}
 1) \quad \mathbf{F} : [\mathbf{I}_7] & 2) \quad \mathbf{C} : \mathbf{V}_5^6 & 3) \quad \mathbf{F} : \mathbf{VII}_2 & 4) \quad \mathbf{C} : [\mathbf{II}_3^4] & 5) \quad \mathbf{b} : [\mathbf{VII}_7] \\
 \mathbf{C} : [\mathbf{IV}_7] & \text{順不同} \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{c} : \mathbf{V}_5^6 \\ \mathbf{d} : \mathbf{II}_2 \end{array} \right. & & \mathbf{F} : [\mathbf{VI}_3^4] \\
 & & & \mathbf{a} : [\mathbf{IV}_3^4]
 \end{array}$$

＜練習問題 2＞

1) または 2) または 3) 4) 5)

V. ＜和音による調判定＞

＜練習問題＞

- 1) ① (か) ② (い) ③ (お) ④ (え) ⑤ (あ) ⑥ (あ) ⑦ (う) ⑧ (か)

2)	調名	㊦	(う)	㊩	(あ)	㊷	(え)
	主調との関係		(e)		(b)		(a)

- 3) ① (ス) ② (ア) ④ (エ) ⑤ (ウ) ⑥ (ク) ⑧ (セ)

VI. 1) ㉠ 変口短、(イ) ㉡ 変イ長、(キ) ㉢ ハ短、(ア)

- 2) ① (ア) ② (エ) ③ (イ) ④ (オ)

- 3) $\textcircled{x}$ (ウ) $\textcircled{y}$ (イ)

《その他の問題 - 2》

VII.

遅い ←

Adagio	Adagietto	Allegretto	Allegro	Vivace	Vivacissimo
--------	-----------	------------	---------	--------	-------------

 → 速い

- VIII. 1) $\frac{60}{80}(\text{秒}) \times 4(\text{拍}) = 3(\text{秒})$ $3(\text{秒}) \times 12(\text{小節}) = \boxed{36}(\text{秒})$

- 2) (参考) $\frac{60}{40}(\text{秒}) \times 2(\text{拍}) = 3(\text{秒})$ $3(\text{秒}) \times 14(\text{小節}) = \boxed{42}(\text{秒})$

- 3) $\frac{60}{x}(\text{秒}) \times 4(\text{拍}) \times 32(\text{小節}) = 48(\text{秒})$ ♩ = 160

8月4日

《和音と和音記号の復習》

- 1) ① 長七の和音 ② 短七の和音 ③ 短三和音 ④ 減五短七の和音
⑤ 属七の和音 ⑥ 減七の和音 ⑦ 属七の和音 ⑧ 長三和音
- 2) ㉞(ケ) ㉟(キ) ㊱(ソ) ㊲(タ) ㊳(シ) ㊴(ア) ㊵(セ) ㊶(イ) ㊷(ウ)
- 3) [A] 半 [B] 完全 (または全) [C] 完全 (または全)
- 4) ㊸ d ㊹ a ㊺ f

④ 《調判定》

I. <初級編>

- 1) イ短 2) 変ホ長 3) ホ長 4) 変ロ短

II. <中級編>

23ページ ★ ハ長

- 1) 変ロ長 2) ニ長 3) 変ロ長 4) イ短 5) ト長 6) ニ長 7) ト長

III. <上級編>

- 1) イ長 2) ハ長 3) 変ホ長 4) 変イ長 5) ハ短
6) ヘ短 7) 嬰ハ短 8) ホ長 9) ニ長

⑤ 《移調》

IV.

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 
- 5) 
- 6) 
- 7) 

V.

<展開部 1>



<展開部 2>



<再現部>



VI.



VII.



Vif et agité

VIII.

Soprano Saxophone in B^b

Alto Saxophone in E^b

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b

Musical notation for VIII. Saxophone quartet in G major, 3/4 time. The tempo is marked 'Vif et agité'. The piece is for Soprano, Alto, Tenor, and Baritone Saxophones. The dynamics are marked *pp* (pianissimo). The notation includes various articulations and phrasing marks.

《その他の問題 - 3》

IX.

- 1) ① ヴァイオリン ② チェロ ③ ピアノ
- 2) 左から ピチカート (ピッツィカート) 弦を指ではじく アルコ 弦を弓で奏する
- 3) フランス

X.

1)

Musical notation for X. 1) in C major, 4/4 time. The melody starts on C4, moves to D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, and ends with a double bar line.

2)

Musical notation for X. 2) in C major, 6/8 time. The melody starts on C4, moves to D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, and ends with a double bar line. A triplet of eighth notes is indicated.

くにおん楽典検定試験問題 解答
(2021年度冬期)

I. (A) ① 短 ② 長 ③ 完全 ④ 短 ⑤ 増 ⑥ 長 ⑦ 減 ⑧ 減
(B) ③ (C) ㉞ e ㉟ d (D) ㉘ a ㉙ e

II. (A) ㉠ ウ ㉡ ア (B) (1) ウ (2) オ (C) a

III. (A) ㉢ カ ㉣ イ ㉤ キ ㉥ ケ ㉦ ウ ㉧ ア
(B) ① カ ② ア ④ ウ ⑥ エ (C) ③ ア ⑤ キ ⑦ オ (D) d

IV. (A) ㉨ ウ ㉩ ア ㉪ エ ㉫ オ
(B) ㉬ オ ㉭ キ ㉮ イ ㉯ カ (C) ㉰ ア (D) ㉱ ア (E) イ

V. ① ア ② ウ ③ エ ④ イ

VI. (A) (X) イ (B) (Y) エ (C) (X) 2 (Y) 3

VII. ① × ② × ③ ○ ④ × ⑤ × ⑥ ○ ⑦ × ⑧ ○

こちらの「2021年度冬期くにおん楽典検定」につきましては、自動採点可能なオンライン版もあります。受講生特典として、一般公開に先駆けてのお知らせですので、ぜひ挑戦してみてください。

