

岳本恭治・公開講座

脱力奏法を身につけるために！ [脱力奏法ガイドブックを使用して]

日頃ピアノの練習を長時間行っても思うように上達しない人や、腕や手に痛みを感じる人が少なくありません。ピアノを演奏する際、楽に速く指を動かすためには腕や手、さらに指の能力を高めなければなりません。腕や手、指の運動の困難さを克服し、理想的なピアノ演奏をすることを望んでおられる皆さんに脱力奏法＝合理的奏法をご紹介します。



- ① チェルニーの練習曲等を弾くと、腕、手、指が痛くなったり、だるくなったりする人。
- ② 指先の関節がぐらぐらしてしっかり打鍵できない人。
- ③ 指の付け根の関節がへこんでしまい、さらに余分な力が入り、安定した打鍵ができない人。
- ④ ゆっくり弾いても、速く弾いても無駄な力が入ってしまう人。
- ⑤ リズム練習や分解練習をしても一向に効果の上がない人。
- ⑥ いくら練習してもミスタッチが減らない人。
- ⑦ 美しい音色で弾くことができない人。
- ⑧ 原因はわからないが、自分のテクニックに満足していない人。

そして、何よりも「ピアノを正しく、美しい音で演奏したい人」に是非ご参加頂きたいと思います。

* 日 時：2020年 1月23日(木) 10:30～12:30

* 会 場：ららぽーとホール

(ららぽーと立川立飛内3階 宮地楽器までお越しください)

* 受講料：宮地楽器指導者会員(MTC・jet等) 3,500円

PTNA・大人の教養講座会員 4,500円 / 一般 5,500円 (各税込)

※前売り券は上記金額より500円引きになります。

* 教 材：「ピアノ・脱力奏法ガイドブック①《理論と練習方法》」

参考教材：「ピアノ・脱力奏法ガイドブック②《実践編/チェルニー30番を使って》」

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック③《上巻》/④《下巻》」

各定価[本体1600円+税]

「ピアノ・練習方法ガイドブック《上達するためのアドバイス》」

定価[本体1800円+税]

* お問い合わせ・お申し込みは



音楽のある毎日…… ☎ 190-0015 東京都立川市泉町935-1 3階 30500

TEL: 042-540-6636 FAX: 042-540-6635

http://www.miyajimusic.com/lalaport_tachihi/

講座内容

- ピアノの構造と知識
- 手の構造と知識
- 脱力奏法を身につけるための実践
- 脱力奏法のためのトレーニング法
- テクニック別の練習方法

講師：岳本恭治 プロフィール



武蔵野音楽大学ピアノ科、国立音楽院ピアノ調律科卒業。英国トリニティ大学・ディプロマを最優秀で取得。演奏活動と共に「ピアノ構造学・改良史・奏法史」「ピアノ教師でもあった大作家たちの指導法」「フンメル・60の練習曲の効果的指導法」等、数々のセミナーを行う。「国際フンメル賞」受賞。著書に「ピアノ大全」「江戸でピアノを」、楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネラ」他、多数。現在、日本フンメル協会会長、国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員。



多摩モノレール立飛駅直結
お客様駐車場完備 (3,100台収容)
平日の駐車料金は無料です。

受講申込書

岳本恭治公開講座
2020/1/23
FAX: 042-540-6635

お名前	TEL ()
ご住所	〒
種 別	<input type="checkbox"/> 宮地jet <input type="checkbox"/> MTC <input type="checkbox"/> PTNA <input type="checkbox"/> 大人の教養講座 <input type="checkbox"/> 一般

※該当区分をチェックしてください

※ご提供いただきましたお客様個人情報は、弊社規定に基づき目的外使用は致しません。

申込日 月 日