

「楽譜に書ききれない“表情のモト”って？」

～音ではなく“音楽”を読みとく方法とは～

♪ 楽譜に書かれていることの中には、目に見えるものと見えないものがあります。見えるものは、音符や記号など、見えないものは、微細なテンポの揺れや強弱の変化、間合いや呼吸、の喜怒哀楽や色彩の変化など・・・じつは音楽の表情のほとんどが楽譜の裏側に隠されているのです。それらは目に見えなくとも確かにそこに書かれています。楽譜の裏側に隠された表情や作曲家の意思に気づくために必要なこととは一体何なのでしょう。このセミナーでは、直感でも、想像力でもない、確かなよりどころから作曲家の意図を推理する“裏ワザ”をご紹介します。

★使用テキスト(新星出版社刊)

- ・いちばん親切な楽典入門
- ・いちばん親切な楽譜の読み方

★使用楽譜(全音楽譜出版社刊)

- ・ブルグミュラー25の練習曲
- ・星降る街の小さな風景
- ・きらきらピアノ こどものポピュラーメロディーズ2巻



●Profile 轟千尋 (とどろき ちひろ) / 作曲家

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。これまでに広上淳一(Cond.)徳永二男(Vn)仲道郁代、三船優子(Pf)米良美一(Vo)福川伸陽(Hn.)各氏のほか多数の一流演奏家、また神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などプロオーケストラに多数作品を演奏されている。近作に『星降る街の小さな風景・ピアノのための28の小品』『ねこふんじゃった即興曲』『ショプスティック奇想曲』『おぼろ月夜』の主題による幻想曲』『きらきらピアノ』シリーズ(全音楽譜出版社)、『きせつのがたり』『ぴあのがたり』(音楽之友社)著書に『いちばん親切な楽譜の読み方』『いちばん親切な楽典入門』(新星出版社)など。公式サイト <http://www.todorokichihiro.com>

日時: 2019年10月31日(木) 10:30~12:30

場所: ららぽーとホール (ららぽーと立川立飛内、3F宮地楽器までお越しください)

受講料: 宮地jet会員 2,000円 / MTC会員 2,500円

(各税込) PTNA 会員 3,000円 / 一般 3,500円

※ 前売り券は上記金額より500円引きになります。

●お問い合わせ・お申し込み

音楽のある毎日…… ☎ 190-0015 東京都立川市泉町935-1 3階 30500

宮地楽器 TEL: 042-540-6636 / FAX: 042-540-6635 http://www.miyajimusic.com/lalaport_tachihi/

JR「立川」駅より多摩モノレール「立川北」駅へ乗り換え 2駅4分、「立飛」駅直結。お客様駐車場完備(3,100台収容)。平日の駐車料金は無料です。



キリトリ

轟千尋セミナー
「楽譜に書ききれない
“表情のモト”って？」

2019/10/31

申込書

FAX 042-540-6635

お名前				申込日	月	日
ご住所	〒					
TEL				携帯電話		
E-mail						
会員種別	☐ 宮地jet ☐ MTC ☐ PTNA ☐ 一般 ※ 該当区分をチェックしてください。					

※ ご記入いただいたお客様の個人情報は、このセミナーの控えとしてのみ使用させていただきます。