

すいおん Blueprint

ヨセキ主任のクラリネット大解剖



リード

リードは非常にデリケートで、1保管が壊れ、戻したリボン打つことがあります。リードケースを使用しましょう!

リガチャー

歪ませたらアウト!! 落下に気を付けて、適切に保管しましょう。

マウスピース

一見丈夫で長持ちしそうですが、使っていくうちに摩耗するため2~3年が交換がおすすめです。

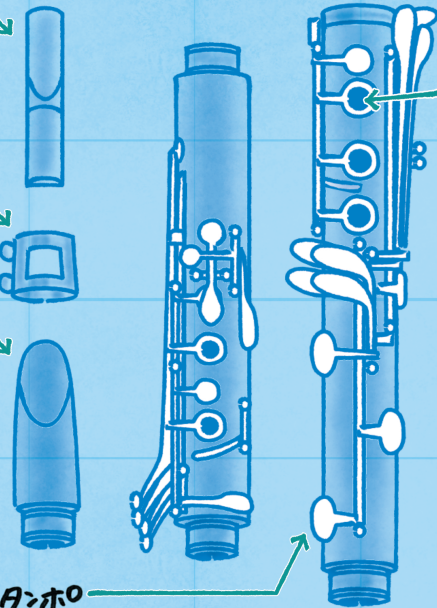
自分に合ったものを持つべし!!

キ

ゆるんでいけがチェックしましょう。ゆるまじキがバラバラに外れることもあります。詳しくは動画へ▶

タンポ

キに付いている白い点...タンポ。消耗品のため、定期的には交換が必要です。手入れの仕方によって性能や寿命が変わります。詳しくは動画へ▶



トーンホール

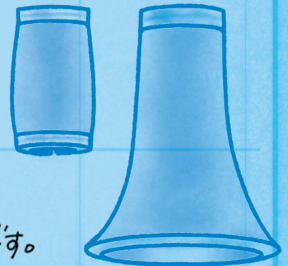
手の脂やホコリなどの汚れがたまっていませんか? クリーニングなどで音が変わる! 良く手入れします。

キ

意外に柔らかいキも、気付かぬうちに曲がっているところがあるので、半年に1度のメンテナンスは必須です。

バレル・ベル

吹奏感や音色の作り方に合わせてカスタムすることがあります。詳しくは裏面をチェック!! 古い楽器や草履の時期は、リングが外れることがあります。もし重くよりなら「宮地楽器」へ!



YouTube 吹音日和 YouTube始めました♪
吹音日和 今回のお話が詳しく載っているのでCheck!

5つのPoint
これだけおぼえておこう! 吹音日和

リペアマン クラタとマナブ vol.8

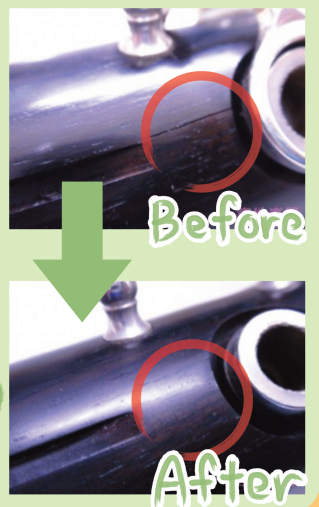
木管楽器の管体ワレのお話

ワレの様子と修理例

月几寒い季節になってきましたが、みなさん演奏楽しんでいませんか? この時期は木管楽器の管体ワレが非常に多い時期です。実は私自身も学生時代に自分のクラリネットを割ってしまった苦い思い出があります。修理自体は可能ですが、一度割れてしまった楽器は本来の力を発揮できなくなるので、この時期は特に慎重にケアする必要があります。楽器の割れのほとんどは、急激な温度と湿度の変化が原因です。4つのポイントをおさえて割れを防ぎましょう!!

- 1 寒い/廊下など、違う部屋に移動する時はスワグを通してにします。
※難しい場合はバスタオルなどで楽器を覆って移動しましょう。
- 2 冬場はケースから出したばかりの楽器はキンキンに冷えています。いきなり暖かい息を入れてしまうと危険です。まずはクロスなどで覆って室温でゆっくり温めましょう。
- 3 エアコンやストーブの熱が直に当たらないように練習場所を工夫する。
- 4 とにかくスワグをこまめに通しましょう。

一見きれいに直っていますが、一度割れるとセメントで再塗装してしまうことも... 割れやすいところが大事です!



木製管体の楽器の中には、割れ防止に特化したモデルもあります。例としては、ヤマハのテュエット70ラス、フランスのクリンライン、セリアーのエオリズムエーションなどの仕様を搭載したモデルがそれに当たります。楽器選びの参考にしてくださいね!



宮地スタッフのこれがおすすめ!!

ブレステイキング

¥23,100~



「イキと演奏」を研究し誕生した、
プレイヤーにやさしいストラップの
月回前の音程分にフロントバーが半搭載され、楽器の
重さを軽減し、自然な姿勢で演奏できます。
素材選びもフィット感を追求し、熟練演奏の
職人が丹精込めて製作しています。

サクソホルダー



JazzLabの新発想・ 首に掛けないストラップ。

両肩と腰部の3点で支えるため
首への負担がかかりません!
立奏でも座奏でも快適に
使用できます。 ¥8,041



BC ストラップ各種



豊富なバリエーションから スタイルに合わせた選ぶのが

スタンダードな開きのものから
スリムタイプやハーネスまで
演奏スタイルに合わせて選ぶ
ことが出来ます。
フックもカスタム可能!

¥2,970~



音が変わる!! バレル・バレルをご紹介

ICON アイコン

ビッグウェーブの別売バレル・バレル
ICON(アイコン)シリーズは従来の比
較重量が管厚が薄く作られています。
レスポンスが良く、ためらなはな
見まのリングの仕上げは、金メッキ・
メッキ・ブラックニッケルメッキの3種類あり



音程にお悩みの方! 必見です!!

ICONのバレルは長さや
自分の吹き方に合わせてカスタム
出来ます。音程が長い方は長い
ICONを、高めの方は短い
ICONを!!

新入荷★B3クラリネットマウスピース / レセリグエボリューション

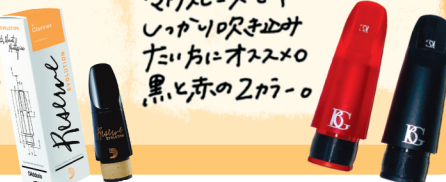
クラリネットらしい
¥18,700

豊かなまじりのある
音色の反応が良いので
1本目にもオススメです。

BC B3-B3B

¥18,700

吹き出しの
マウスピースで、
しっかり吹き出す
ためにオススメ
黒と赤の2カラー



CL-SAX フォルマーハ ストラップ特集

バードストラップ

¥10,120~

首の負担軽減効果高!

ロフトが楽になるソフト、首に当たる
部分のネックパッドなど、小出しのタテ
首への負担を考慮して作られています。
装着も簡単で、使いやすい
ストラップです。



ケルビル

高級なめし皮の優れた フィット感。

最高級なめし革製を
採用したストラップは
使い始めから柔らかく
フィット感が抜群です。
¥16,400



最近ではクラリネットでも
ストラップを使い方が
増えています。
負担が減り運指が
楽になるので、より
演奏に集中できる
ようになります!

ネオテック

厚くて広いネックパッド

5mm厚のスポンジ付で長時間の
演奏も楽です。スポンジが柔らかいので
首・肩に伝わる負担を
軽減します。
カラーは全部6種類。

¥3,410~



MIYAJI
STAFF
MEMBER

倉田学

管楽器リハーサル・学校担当

元々はクラリネット吹奏者ですが、小修理の
現場では中振りな吹奏楽器を担当
しています。

皆さんが気持ちよく演奏できるよう
精一杯サポートさせていただきます。

商品の注文や楽器の不具合で
お困りでしたらお気軽にご相談ください。

アクトが大好きです!
301年はそれ以上に
活動していきたいので
来年からは冬キャンプに
行ってみたいです...



管楽器全てを任せられる石塚がおすすめです。
どんな修理でも分け隔てなく対応してくれるのは
もちろんですが、音程でも親しく指導する温かな
性格のため、若いお客様や先輩社員から
慕われるのももちろん。上司や年上男学生からの
信頼も篤く、時々楽器は音程とお客様からの
声がかかる最も大切なリハーサルの1人です。
仕事の充実は、これです。1年間の管理に
会って、より良い楽器を活躍してもらいたい
と、一番のモチベーションです!



宮地楽器 管楽器クラス



ご登録はこちらから▶



宮地楽器の管楽器部門が運営するメールマガジン会員クラブです。
会員の方に向けて、セールやイベントの開催、新商品やお勧めアイテムのご案内などの
お得な情報を、メールでお送りしております。

管楽器の小物やメンテナンス用品がいつでも10%OFF!

【発行2021.11.18】

宮地楽器ららぽーと立川立飛店

TEL042-540-6636

FAX042-540-6635

Mail lalaport_tachihi@miyajimusic.com

WEB https://www.miyajimusic.com/lalaport_tachihi/



吹音日和
ふいおんびりひ