

すいおん Blueprint

コセキ主任のトランペット大解剖



マウスピース

楽器の音色を決める
最重要パーツです
詳しくは裏面をチェック!!

マウスパイフック(リードパイフック)

汚れが特に溜まりやすい部分です
スワブは毎日通しましょう!
マウスピースの差込部分に汚れが
あると吹きにくくなるため、綿棒で
キレイにしましょう。

ベル

凹みが多い理の最も大きい部分です
凹みは日時間が必要ほど金属が
かたくなり、キレイに直りにくくなります
気になる凹みはお早めに!

主管抜き管

水分が多く発生する
部分です。サビを
防ぐために3日に1回
ワリスを塗り直します。
ウォーターキイコルクは
大丈夫ですか?

第1抜き管

落下事故の多い
パーツです。しっかりと
指で持ち、手を離す
時はゴムを使うと安心です。
チューニングスライドオイルも
毎日注しましょう!

第2抜き管

固着の多いパーツです。
サビを防ぐために
3日に1回ワリスを
塗り直しましょう!

ピストン

こちらも固着の多いパーツ。
オイルを注したら開けて
オイルや汚れをキレイに拭き
取りましょう!

第3抜き管

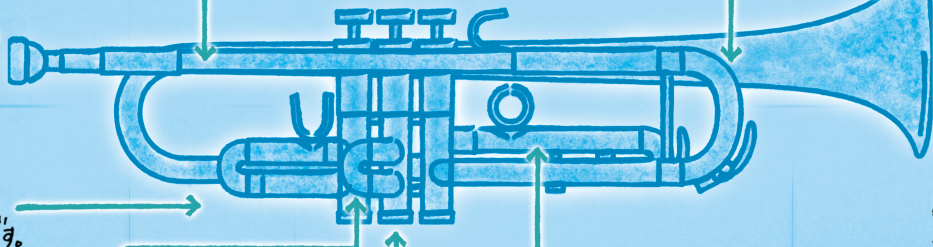
こちらも落下事故の多い
パーツです。落下を防ぐ
ストッパーをしっかりと付け
ていますか?
これはスルスル動く部品が
基本です。重さが異なる場合は
調整へ!

ピストンフェルト

ピストンフェルトには
ピストンの1枚置き出しや
雑音防止などの
役割りがあります。
ウォーターキイコルク同様
消耗品なので、
1年に1回は交換
しましょう!

ピストン

トランペットの心臓部。
毎日古いオイルをしっかりと
拭き取り、新しいオイルを
たっぷり注きましょう!



リペアマン クラタとマナブ vol.6

毎日みなさんの楽器をメンテナンスしている倉田さん
今回は「金管楽器の緑青」についてお話しします!

金管楽器のみなさん、楽器の中が青緑色になっていませんか?
これは緑青(ろくしょう)といい、楽器の素材である真鍮に
含まれる銅が酸化することで発生するサビの一種です。
緑青が発生すると息の通りを妨げ、固着の原因となります。
緑青を未然に防ぐためには、T-スにはまる際に
管内の水分や汚れを取り除き、抜き管を全て閉じる
など、毎日のお手入れが大切です。

また、ご自身では構造的にクリーニング
できない箇所があるため、半年に1度
楽器店での管内洗浄をおすすめします。

もしも緑青が発生した場合は
薬品や専用工具でのサビ取りを
行いますので、宮地楽器に
ご相談ください。



サビの様子と修理例



オイルを注すつもりで
いると、ロータリーは
このように緑青が
発生し、固着します。



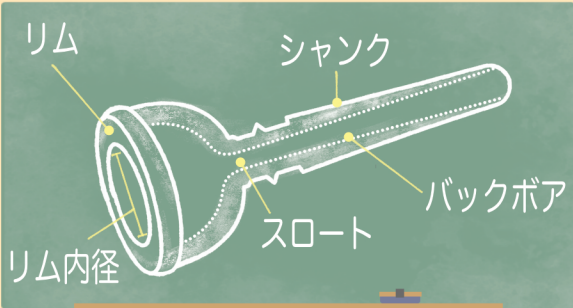
抜き管の内管にも
発生します。
緑青自体は人体に
無害とされている
が、サビが発生すると
いくつかは管内が
物理的に閉じて
いない可能性があります。
高いです。



宮地スタッフのこれがおすすめ!!

金管マウスピース特集

マウスピースは楽器の音色を作る最重要パーツです!!
様々なメーカーから多種多様なマウスピースが販売されていますが
自分に合ったマウスピースを使うことで、格段に吹きやすくなります。



こちらの例は
トランペットのものですが
他の楽器にも共通する
ポイントなので覚えておく
便利です😊

モデル名の見方

YAMAHAの場合...

11C4

リム内径至 カップの深さ リムの丸み
数字が大きくなると直徑も深さも大きくなる
数字が小さくなると直徑も深さも小さくなる

初心者でもマウスピースの
ちがいがわかります!
自分だけのものを
使いましょ!

選ぶ時の6のポイント

必ず楽器に
フィット
しましょう!

- ①自分好みの音色かどくか
- ②低音から高音までバランス良く鳴るか
- ③弱い音も強い音もしっかり響いているか
- ④タンキョクがしやすいか
- ⑤メロディーを吹いたときの表現のしやすさ
- ⑥しばらく吹いて口に違和感はないか

どれかに突出しているのではなく、まんべんよく
満たしているものが「ベスト」です!!

BACHの場合...

7C

リム内径 数字が大きくなると直徑は小さくなる
カップの深さ アルフアット側に深さが浅くなる



おすすめモデル

宮地楽器で
試奏可能!

TRUMPET

ヤマハ / 11C4, 11B4, 14B4
BACH / 3C, 5C, 7C

HORN

ヤマハ / 30C4, 32C4
テイツ / S8 JK / 3DM

TROMBONE・EUPHONIUM

ヤマハ / 48, 51
BACH / 5GS, 6HAM, 6HAL

TUBA

ヤマハ / 67C4 BACH / 24AW

これらはどれもスタンダードなモデルなので
初めての1本に最適です!!

MIYAJI
STAFF
MEMBER

管楽器修理・学校営業
おぐさ

小椋 穂乃香

小学生の頃に地元の
オーケストラに入り、トロンボーンを
始めましたのそれからほぼ毎日

吹いていましたがお今はお休み中...

この吹音日和では文字を担当しています!

毎月必死に作っているのを楽しんでいただけたら
嬉しいです😊

普段は工房やららぽーと店で木管・金管楽器の
修理をしています。

童顔の可愛いらしい見た目の
宮地最年少技術者ですが、それも
技術者もしっかりした秉れるリポアウマン
です。管楽器のことならご相談ください。



宮地楽器 管楽器クラス



ご登録はこちらから▶



宮地楽器の管楽器部門が運営するメールマガジン会員クラブです。
会員の方に向けて、セールやイベントの開催、新商品やお勧めアイテムのご案内などの
お得な情報を、メールでお送りしております。

管楽器の小物やメンテナンス用品がいつでも10%OFF!

【発行2021.9.8】

宮地楽器ららぽーと立川立飛店

TEL042-540-6636

FAX042-540-6635

Mail lalaport_tachihi@miyajimusic.com

WEB https://www.miyajimusic.com/lalaport_tachihi/



吹音日和
おんびりびり