

有森博

ピアノリサイタル

春の祭典

Program

チャイコフスキー ♪「四季」-12の性格的描写

ヤマハピアノコンサートグレード課題曲

ストラヴィンスキー ♪春の祭典

(作曲者による1台4手版/共演:秋元 孝介)

2017年5月20日(土)

開演 15:00 (開場 14:30)

会場 宮地楽器 小金井店 さくらホール

Profile



有森 博

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースロワの各氏に師事。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術顕彰を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティアフィル、読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、芸大フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでにソリアルバムで18枚のCDがリリースされ、その多くが特選盤に推薦されている。2017年6月には19枚目となる新作CD「音楽の玉手箱2」をフォンテックよりリリース予定。現在、カバレフスキーとラフマニノフの全曲録音が進行中。ロシア作品によるリサイタルシリーズを、東京文化会館(「ロシアの玉手箱」)、久世エスパホール(「ロシアピアノリズムの系譜」)にて行っている。東京藝術大学准教授。桜美林大学特任教授。大阪音楽大学特任教授。沖縄県立芸術大学非常勤講師。 [公式ホームページ http://arimori.info/](http://arimori.info/)



秋元 孝介

1993年、兵庫県西宮市に生まれる。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。大学卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞、大賀典雄賞を受賞。第7回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 銅賞。第31回ピティナ・ピアノコンペティション ベスト賞。第2回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール 第2位。兵庫県教育長より「ゆずりは賞」を受賞。第23回宝塚ベガ音楽コンクール 第2位・会場審査員特別賞。第22回ABC新人コンサート音楽賞。東京、大阪、神戸、福岡でリサイタルを開き、ソロやオーケストラとの共演のほか、室内楽や伴奏など幅広く活動している。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。これまでに、緒方裕子、片山優陽、青井彰、有森博の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在学中。

ヤマハピアノコンサートグレード



ヤマハピアノコンサートグレードは、ピアノ学習者から専修者まで幅広い方々を対象に、ピアノ演奏表現力を柱とした新たなグレード体系として設立いたしました。ステージでの演奏を通して、受験者の皆様に音楽を表現する喜びや楽しさを実感していただき、更にピアノ学習への意欲を高めていただくことを目指しています。宮地楽器では、月1回以上のペースで実施していますので、曲が仕上がったタイミングで受験できます。詳細はホームページをご参照下さい。 <http://www.miyajimusic.com/school/ypcg/guidance.php>

■ 入場料金 ■ 会員=2,700円 一般=3,800円(自由席・税込)

※未就学児はご入場いただけません。 ※定員(100席)となり次第、締め切りとさせていただきます。お早目にお申込ください。

■ チケット発売: 宮地楽器各店舗、音楽教室、各担当者

※e-mailでもお申し込みいただけます。ご住所、お名前、お電話番号、券種、枚数「有森博リサイタルチケット希望」と記入いただきご送信ください。 e-mail: pianotune@miyajimusic.com

●お問い合わせ・お申し込みは

音楽のある毎日……♪ 宮地楽器 小金井支店
宮地楽器 ☎042-383-5551 (9:00~17:00 日曜祝日を除く)
主催: 創業100周年リサイタル企画委員会 <http://www.miyajimusic.com/>



宮地楽器 イベント 検索

